

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Poezja rewolucyjna wśród neoromantycznych i modernistycznych wzorów	9
Trzy poetyki rewolucyjne (Bruno Jasieński, Władysław Broniewski, Lucjan Szenwald)	41
Żywioł i historia (Obraz rewolucji w polskiej poezji międzywojennej)	72
Polemika o funkcje „proletariackiej poezji” (W. Broniewskiego, <i>Przyjacielu los nas poróżnił</i> (...) Analiza)	98
Pielgrzym i żołnierz-tulacz (Wokół tomików <i>Bagnet na broń</i> i <i>Drzewo rozpaczające</i>)	116
Powojenny Broniewski	141
Pejzaż — wspomnienie — tradycja	160
Przemiany w poezji Lucjana Szenwalda	179
Radykalizm drugiej awangardy: Jerzy Putrament	211
Drogi i rozdroża poezji Bohdana Drozdowskiego	251
Przypisy	276