

Inhalt

Vorwort

7

Lanzmanns *Shoah* in New York

9

Von hoher und niedriger Literatur

I. Der Gartenzwerg und das Goldene Kalb

29

II. Mißbrauch der Erinnerung: KZ-Kitsch

52

Fakten und Fiktionen

68

Wien als Fluchtpunkt

Dankesrede zur Entgegennahme des Bruno-Kreisky-Preises

94

Erlesenes Wien: wie seine Dichter es sahen und sehen

104

Der Dichter als Dieb? *Der Fall Littner – Koeppen*

135

Wie wirklich ist das Mögliche?
Das Spiel mit Weltgeschichte in der Literatur
*Drei Essays zur literarischen
Behandlung von Geschichte*

I.

*Geschichten aus Geschichte machen:
historische Romane und Erzählungen*

143

II.

*›Bretter, die die Welt bedeuten‹:
das historische Drama*

169

III.

*Wider den Strom:
Utopie/Dystopie*

195

Nachweise

220