

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
O krzywdzie, wielkości i aktualności Louis Davida .	13
Sergiusz Eisenstein, czyli rehabilitacja historii . . .	28
U progu „trzeciego faszyzmu“	47
By trwało tak, jak jest, czyli epoka egzystencjalistyczna .	62
O literaturze wielkiego konfliktu pokoleń	80
Satyra na mieszczańską śmierć	99
Doktor Knock (Francja) contra profesor Hauser (USA)	131
Epoka erotyzmu naukowego	161
Koniec wielkiej epoki teatru	215
1. Teatr rozrywkowy	217
2. Awangarda: wizje indywidualisty (Barrault) prze-	
ciwko „nowemu klasycyzmowi“ (Jouvet)	225
3. Awangarda jako współczesny dziedzic klasycz-	
mu: Jouvet	309
Drugi tom książki Kinseya	348
Indeks	355