

W B P
Opole

Gabriela
Socha
Andriolli
i rozwój
drzeworytu
w Polsce



Ossolineum 1988

Spis treści

Wprowadzenie	5
Życie Andriollego	19
Rozwój drzeworytu ilustracyjnego w Polsce XIX wieku i rola ilustrowanych tygodników	30
Nowe techniki graficzne w XIX wieku: drzeworyt sztorcowy, litografia, staloryt. Dlaczego Andriolli wybrał drzeworyt?	47
Próba ustalenia terminologii różnych form drzeworytu	57
Andriolli między literaturą, drzeworytem a czytelnikiem	71
Współpraca Andriollego z drzeworytnikami	84
Drzeworytnicy Andriollego	96
Książki ilustrowane przez Andriollego	119
Ilustracje do <i>Marii</i> Malczewskiego	133
<i>Stara baśń</i>	148
Ilustracje do <i>Pana Tadeusza</i>	161
<i>Bohaterki poezji polskiej</i>	184
Działalność Andriollego we Francji	196
Motywy, tematy i wątki	209
Opis budowy dzieła Andriollego	228
Jedność dzieła, wielość stylów	239
Prawdziwość dzieła Andriollego	254
Zakończenie	262
Spis książek ilustrowanych przez Andriollego	268
Wybrana literatura	270
Spis ilustracji	272