

Spis treści

Wstęp	.7
--------------	-----------

ROZDZIAŁ 1.

Zjawisko agresji	.11
1.1. Pojęcie agresji	.11
1.2. Agresja dzieci w perspektywie rozwojowej	.14
1.3. Formy zachowań agresywnych	.24
1.4. Przyczyny zachowań agresywnych	.28

ROZDZIAŁ 2.

Rodzina jako jeden z możliwych czynników sprzyjających powstawaniu zachowań agresywnych	.34
2.1. Definicja rodziny	.34
2.2. Wpływ rodziny na agresję	.43

ROZDZIAŁ 3.

Charakterystyka dzieci w młodszym wieku szkolnym	.50
3.1. Ogólna charakterystyka zmian	.50
3.2. Rozwój fizyczny	.53
3.3. Rozwój rozumowania moralnego	.56
3.4. Zmiany w doświadczeniach społecznych dziecka i ich znaczenie dla rozwoju	.60
3.5. Rozwój procesów poznawczych	.65

ROZDZIAŁ 4.

Muzykoterapia jako czynnik poprawy jakości życia	.69
4.1. Koncepcje muzykoterapii w relacji do koncepcji zdrowia	.70
4.2. Terapeutyczne zastosowanie muzyki w pracy z dziećmi przejawiającymi zachowania agresywne	.72

ROZDZIAŁ 5.

Model Mobilnej Rekreacji Muzycznej (MMRM) jako oryginalna forma muzykoterapii wychowawczej	.77
5.1. Teoretyczne uzasadnienie Modelu Mobilnej Rekreacji Muzycznej (MMRM)	.82
5.2. Metodyka prowadzenia zajęć według Modelu Mobilnej Rekreacji Muzycznej	.84
5.3. Rodzaje i formy muzyki terapeutycznej	.91
5.4. Efekty muzykoterapii z uwzględnieniem Modelu Mobilnej Rekreacji M u z y c z n e j	.94

ROZDZIAŁ 6.

Metodologiczne podstawy badań własnych. 97

6.1. Cele badań.	97
6.2. Problemy i hipotezy badawcze.	97
6.3. Zmienne, definicje zmiennych, kategorie i ich wskaźniki.	100
6.4. Metody, techniki, narzędzia badawcze.	106
6.5. Organizacja badań.	109
6.6. Cele i przebieg badań.	111
6.7. Charakterystyka badanego środowiska.	112

ROZDZIAŁ 7.

Opis badań i analiza zachowań

dzieci uczestniczących w eksperymencie. 114

7.1. Kwestionariusz A.H. Bussa i A. Durkee, jako metoda badania form zachowań agresywnych (aneks 1).	114
7.2. Środowisko rodzinne badanych dzieci - analiza danych uzyskanych z kwestionariuszy wywiadów (aneks 2)-wyniki badań własnych.	140
7.3. Skala Reaktywności Ucznia (SOR2) (aneks 3)-wyniki badań własnych.	148
7.4. Zainteresowania muzyczne badanych dzieci - analiza danych uzyskanych z kwestionariuszy ankiet (aneks 4)-wyniki badań własnych.	150
7.5. Opis ekspresyjnego zachowania się wybranych dzieci w procesie terapii muzycznej-analiza danych uzyskanych z arkuszy obserwacyjnych (aneks 5).	155
7.6. Opis wpływu grup rówieśniczych na twórczość plastyczną badanych dzieci.	160
7.7. Analiza treści i formy wybranych prac plastycznych inspirowanych muzyką.	163
7.8. Analiza rysunków dziecięcych odzwierciedlających problem agresji (badany problem).	164

ROZDZIAŁ 8.

Omówienie wyników badań. 168

8.1. Analiza wyników przy użyciu kategorii opisowych.	169
8.2. Analiza statystyczna.	171

Zakończenie. 187

Bibliografia. 192

Aneksy. 201

Aneks 1.	201
Aneks 2.	207
Aneks 3.	209
Aneks 4.	212
Aneks 5.	214
Aneks 6.	215