

Przedmowa	9
------------------------	----------

I. Część pierwsza

Zagadnienia teoretyczno-historyczne	21
--	-----------

1. Pismo jako narzędzie etnografa	21
2. Pismo jako narzędzie kolonializmu	37
2.1. (Post)kolonializm	37
2.2. Orientalizacja	42
2.3. Biurokratyzacja	47
2.4. Historyzacja	51
2.5. Hybrydyzacja	56
3. Orzeł dwugłowy patrzący na Wschód	60
3.1. Od obrony do kontroli	60
3.2. Metody osvajania „dzikich pól”	70
4. Orzeł dwugłowy patrzący na Zachód	82
4.1. Polacy na Wschodzie	87
4.2. Polska syberiada	93
4.3. Uwięzieni w trójkącie	102
5. Podstawowe źródła	111
5.1. Dzienniki osobiste	114
5.2. Listy	119
5.3. Raporty	121
5.4. Narracja alternatywna (?)	124

II. Część druga

Trzy studia przypadku	127
1. (Auto)biografia pioniera. Dziennik i listy Adolfa Januszkiewicza	127
1.1. Rys biograficzny	127
1.2. Dziennik z wyprawy jako narzędzie pracy intelektualnej i badawczej	136
1.3. Publikacja	151
2. Bronisław Zaleski. Przez „dzikie pustkowia” z ołówkiem w ręku	171
2.1. Życiorys	171
2.2. Dziennik osobisty z podróży	183
2.3. Listy-albumy	202
2.4. Pierwsze wydanie listów-albumów	218
2.5. Późniejsze teksty o tematyce azjatyckiej	222
3. Granice archiwum. Seweryn Gross i kazachskie prawo zwyczajowe	233
3.1. Kilka faktów biograficznych oraz wiele przypuszczeń	233
3.2. Strategie zarządzania a metody poznawcze	243
3.3. Kultura z perspektywy prawa	253
3.4. Pismo. Prawo. Zwyczaj. Emancypacja	263
3.5. Śmierć autora	272

III. Część trzecia

Powiązania	283
1. Biurokratyzacja, albo nowe przestrzenie komunikacji	283
1.1. Syberyjska geografia władzy	283
1.2. Stolice – szanse imperium	288
1.3. „Biuurko, urzędnik i akta”	293
1.4. Po drugiej stronie „ajaguskich rogatek”	298
1.5. Pomiary. Plany. Podział	305
1.6. Instytucjonalizacja pamięci	312

2. Hybrydyzacja, albo „Dajcie mi człowieka!”	319
2.1. Polski „trójkąt syberyjski”	319
2.2. Laboratorium tożsamości, czyli <i>kel</i> <i>balalar okylyk</i>	328
2.3. Tłumacz i jego tłumaczenie	337
2.4. Inny mnie kształtuje	344
3. Orientalizacja, albo <i>cherchez la femme</i>	354
3.1. O „orientalizmie” raz jeszcze	354
3.2. <i>Ałgha</i>	358
3.3. W poszukiwaniu egzo-tyki czy powrót wypartego?	364
3.4. <i>Ājel</i>	370
3.5. <i>Nudité</i>	376
3.6. Walka o kobietę – walka o kulturę	379
3.7. Powrót do źródeł	384
3.8. Kolekcje orientalnych obrazów	389
4. Historyzacja, albo „Na początku było słowo”	394
4.1. Słowo mówione a słowo pisane	394
4.2. „Lekarstwo na pamięć i mądrość”	401
4.3. Nostalgia za utraconą pamięcią	408
4.4. W okowach „bezhistorycznej” przedczasowości	416
4.5. Instrumentalizacja dziejopisarstwa	426

Zakończenie. Etnografowie z przymusu	431
---	-----

Aneksy	447
J1–12	447
Z1–10	458
G1–10	464

Bibliografia	472
---------------------------	-----

Indeks	488
---------------------	-----

Spis ilustracji	495
------------------------------	-----

Abstract	497
-----------------------	-----