

Seryjny zabójca, o którego istnieniu nie wie nawet policja...

Jack McEvoy, reporter kryminalny *Los Angeles Times*, zostaje zredukowany. Na pożegnanie się z redakcją dostaje dwa tygodnie; w tym czasie ma wyszkolić swoją następczynię, młodziutką adeptkę dziennikarstwa Angelę Cook. Odchodząc, postanawia napisać ostatni duży artykuł. Swoją uwagę koncentruje na szesnastoletnim dilerze narkotyków, aresztowanym za brutalne zabójstwo kobiety. Zagłębiając się w sprawę, odkrywa, że Alonzo nigdy nie przyznał się do zbrodni, a jedynie do kradzieży samochodu, w którego bagażniku ukryto zwłoki. Tymczasem Angela natrafia w internecie na informację o podobnym niewyjaśnionym morderstwie w Las Vegas. Dziennikarski instynkt podpowiada Jackowi, że chłopak jest niewinny, a prawdziwy sprawca – seryjny zabójca, którego istnienia nie domyśla się nawet policja – pozostaje na wolności. Zbrodniarz jest wyjątkowo przebiegły i umie manipulować danymi, co sprawia, że zawsze pozostaje dwa kroki przed podążającymi jego śladem. Dziennikarz z dnia na dzień ze ścigającego sam staje się ściganym. Karty kredytowe Jacka zostają anulowane, telefon komórkowy wyłączony, a konto bankowe wyczyszczone do zera. I co gorsza – Angela zapada się pod ziemię...

MICHAEL CONNELLY

Jeden z najbardziej znanych amerykańskich autorów powieści kryminalnych. Studiował dziennikarstwo na University of Florida; tam też uległ fascynacji prozą Raymonda Chandlera, co znacząco zaważyło na jego późniejszej karierze zawodowej. Po studiach pracował jako reporter specjalizujący się w sprawach kryminalnych – początkowo na Florydzie, potem w Kalifornii dla dziennika *Los Angeles Times*. W 1992 opublikował swoją pierwszą powieść **Czarne echo** z cyklu o Harrym Boschu (oficerze policji z Los Angeles). Książka zdobyła prestiżową Nagrodę Edgara Allana Poe w kategorii debiutu. Łącznie Connelly napisał prawie 30 powieści, w tym 19 z Harrym Boschem, m.in. **Poeta**, **Muzyka z kufra**, **Zagubiony blask**, **Wydział spraw zamkniętych**, **Krwawa profesja** (sfilmowana w 2002 przez Clinta Eastwooda), **Echo Park**, **Prawnik z lincolna** (zekranizowana w 2011), **Ołowiany wyrok**, *The Reversal* i *The Fifth Witness*. Pisarz jest laureatem wszystkich najważniejszych nagród przyznawanych w uprawianym przez niego gatunku literackim, zarówno krajowych jak zagranicznych: Anthony Award, Macavity Award, Shamus Award, Nero Award i wielu innych. W latach 2003–2004 pełnił funkcję prezesa Mystery Writers of America.