

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort zur ersten Auflage	V
Vorwort zur zweiten Auflage	VII
Übersicht über Beethovens Leben und seine bedeutendsten Schöpfungen	XVII
Ahnentafel Beethovens	1
Die Bonner Zeit (1770—1792)	2
Dr. F. G. Wegeler	2
Hoforganist Chr. G. Neefe	6
Bädermeister G. Fischer	12
Widmungsblatt an den Kurfürsten (zu „Drei Sonaten“, 1783)	14
Reise nach Wien 1787 (Beethoven und Mozart)	15
D. Jahn (nach mündlichen Mitteilungen)	15
An Rechtsanwalt v. Schaden (15. Oktober 1787)	16
Eintragung in ein Stammbuch (1792?)	17
Die erste Wiener Zeit (Weiterbildung — Beethoven und Haydn)	17
Ferdinand Ries (Beethovens Schüler)	19
Musikchriftsteller A. Fuchs	20
Kapellmeister Ritter Ignaz v. Seyfried	20
Musikdirektor F. Hiller	20
Beethoven an Wegeler (zwischen 1794 und 1796)	21
Konzertreise nach Berlin (1796)	22
An Johann van Beethoven (19. Februar 1796)	22
F. Ries	22
Stephan v. Breuning an Wegeler (1796)	25
Verhaltensbefehl (1796)	25

	Seite
Tagebuch 1797	25
An R. v. Zmeskal (1798?)	26
Beethoven als Klavierspieler und Klavier- Lehrer	26
Komponist R. Czerny	26
A. Schindler	28
J. v. Seyfried	29
F. Ries	30
Charakterzüge und Eigentümlichkeiten (be- sonders für die Jahre 1800 ff.)	31
J. v. Seyfried	31
F. Ries	38
Beginn der Taubheit	44
R. Neate (nach Thayer)	44
Beethoven an Wegeler (29. Juni 1800)	45
A. Schindler	49
Heiratsplan (1801)	49
Beethoven an Wegeler (16. November 1801)	49
Das Heiligenstädter Testament (6. Oktober 1802)	51
Beethoven und Napoleon. Die „Eroika“	56
F. Ries	56
Schriftsteller M. Ring (Beethoven in Grätz)	56
„Fidelio“ (Umarbeitung 1806)	58
Tenorist J. A. Röckel	58
Die „Unsterbliche Geliebte“	65
An die „Unsterbliche Geliebte“ (6. und 7. Juli 1807?)	66
Beethoven und Frau M. Bigot	69
An Herrn und Frau Bigot (1808)	69
Aufführung der Chorphantasie (1808). — J. v. Seyfried	70
Jahresgehalt (1809)	71
Lieblingsdichter. — An Breitkopf & Härtel in Leipzig (8. August 1809)	72
Beethoven und Therese v. Malfatti	73
An Wegeler (2. Mai 1810)	73
An Freiherrn J. v. Gleichenstein (1810)	73

	Seite
An Th. v. Malfatti (1810)	74
An Freiherrn v. Gleichenstein (1810)	75
An denselben („Hangen und Bangen“ — 1810)	76
An denselben (Mai 1810)	76
Beethoven, Bettina v. Arnim geb. Brentano und Goethe	77
Bettina an Goethe (28. Mai 1810)	78
Goethes Antwort (6. Juni 1810)	81
Bettinas Erwiderung an Goethe	82
* * *	
Bettina an Dr. Biehler (9. Juli 1810)	83
An Bettina v. Arnim (11. August 1810)	84
An Breitkopf & Härtel in Leipzig (Honorable), 21. August 1810	86
An Bettina v. Arnim (10. Februar 1811)	87
An Goethe (12. April 1811)	88
Goethes Antwort (25. Juni 1811)	89
Beethovens Wohltätigkeitsjinn	90
An Dr. v. Varena (Dezember 1811)	90
An denselben (8. Mai 1812)	91
An denselben (19. Juli 1812)	91
* * *	
Zu Anfang des Tagebuches 1812	92
Beethoven und Goethe in Teplitz (1812)	92
Aus Goethes Tagebuch	92
Goethe an seine Frau (19. Juli 1812)	92
Bettina v. Arnim an den Fürsten G. v. Büdler-Muskau	92
An Breitkopf & Härtel in Leipzig (9. August 1812)	94
An Bettina v. Arnim (15. August 1812)	94
Goethe an Zelter (2. September 1812)	96
Beethoven und Marie Sebald	97
An Amalie Sebald (16. September 1812)	97
* * *	
Auf einem Notenblatt (Auf'm Rahlenberg. Ende Sep- tember)	97
* * *	
Tagebuch, 13. Mai 1813	98

	Seite
Erzherzog Rudolf an Beethoven (7. Juni 1813)	98
„Die Schlacht bei Vittoria“ und die siebte Symphonie (1813)	98
Komponist J. Moscheles	99
Dankschreiben Beethovens (Dezember 1813)	100
Höhepunkt des Ruhmes (1814)	101
A. Schindler	101
Tenorist Franz Wild	102
Beethovens letztes öffentliches Auftreten als Klavierspieler. — A. Schindler	103
Dritte Fassung des „Fidelio“ 1814	104
Tagebuch 1814	104
Fr. Treitschke, der Dichter des „Fidelio“	104
An Treitschke (4. Juni 1814)	107
Das große Kongreß-Konzert (29. November 1814). — A. Schindler	107
Tagebuch gegen Ende 1814	109
Vormundschaft über seinen Neffen Karl (1815 ff.)	110
A. Schindler	110
Fanny del Rio	113
An Karl van Beethoven (1816)	116
An Gräfin Marie Erdödy geb. Riczky (1816)	117
An N. v. Zmeskal (1816?)	117
Tagebuch 1816	118
Hammerklavier (Katt Pianoforte)	119
An Steiner & Komp. (1817)	119
An dieselben (23. Januar 1817)	119
Beethoven und Baronin Dorothea v. Ertmann	120
M. Marchesi	120
An Baronin Dorothea v. Ertmann (23. Februar 1817?)	121

	Seite
Tagebuch 1817	121
Beethoven und Frau Rannette Streicher	122
An Frau Rannette Streicher (30. Juli 1817)	122
An dieselbe (25. September 1817)	122
An dieselbe (1817)	122
An dieselbe (Januar 1818)	123
An dieselbe (1818)	123
An dieselbe (1818)	124
Beethoven in Mödling bei Wien (Sommer 1818). — Maler F. A. v. Küber	124
Tagebuch 1818	125
Aufzeichnungen zur geplanten zehnten Symphonie (Herbst 1818)	126
Dienstbotenelend. — Tagebuch 1819 und 1820	126
Bei Entfaltung der Missa solemnis. — A. Schindler	127
Schriftliche Unterhaltungen zwischen Beethoven und L. Haslinger in dessen Geschäft. — v. Seyfried	129
An L. Haslinger (10. September 1821)	131
Beethoven als Geschäftsmann. — An den Verlag von R. F. Peters in Leipzig (5. Juni 1822)	131
Schriftsteller F. J. Rochlitz (1822)	133
An Johann van Beethoven (3. Juli 1822)	138
An denselben (26. Juli 1822)	139
Beethovens Persönlichkeit, Charakterzüge usw. besonders aus dem letzten Jahrzehnt seines Lebens. — A. Schindler	140
1. Sein Äußeres	140
Gerhard v. Breuning	142
2. Religion	143
3. Gedächtnis	144
4. Wandlerlust. Liebhabereien	144

	Seite
5. Brüderlicher Gegensatz	146
6. In der Abenddämmerung	147
7. Zeitanwendung	147
8. Augenblicke tiefsten Sinnes	148
Gerhard v. Breuning	149
9. Essen und Trinken	149
Beethovenscher Humor. — A. B. Marx	151
Duvertüre zur Weihe des Hauses. — Wieder- aufführung des „Fidelio“ 1822. — Zunehmende Taubheit. — A. Schindler	152
Vertrieb der Missa solemnis	158
A. Schindler	158
An Goethe (8. Februar 1823)	159
Hofkapellmeister L. Schläpfer (1823 f.)	162
Die Variationen zum Diabellischen Walzer. — A. Schindler	171
Nachschrift an seinen Bruder Johann (Frühjahr 1823)	172
Beethoven und der Dichter Grillparzer	173
Franz Grillparzer	173
A. Schindler	178
An A. Schindler (1823)	178
An denselben (1823)	179
An Johann van Beethoven (19. August 1823)	179
Beethoven und der Komponist R. M. v. Weber. — R. M. v. Weber (der Sohn R. Marias)	180
R. M. v. Weber an seine Frau (5. Oktober 1823)	182
Schriftsteller J. Sporskil	183
Entstehung der neunten Symphonie. — A. Schindler	184

	Seite
An A. Schindler (1824)	189
Erstaufführung von Teilen der Missa so- lemnis und der neunten Symphonie. — A. Schindler	189
(Adresse von Kunstfreunden an Beethoven, 1824)	189
An den Grafen M. Sichnowsky	192
An Herrn Schuppanzigh	192
An Herrn Schindler	192
Verlag der Missa solemnis und der neunten Symphonie (1824). — A. Schindler	197
Das geplante Oratorium „Der Sieg des Kreuzes“	197
Aus dem Sitzungsbericht der „Gesellschaft der Musik- freunde“	197
An B. Hauscha (1818)	198
An denselben (23. September 1824)	199
A. Schindler	199
Harfenfabrikant J. A. Stumpff (1824)	201
Beethoven im Borne	20
An F. Wolanet (1825)	209
Die letzten Quartette (1824—1825). — Land- schaftsbeamter R. Holz	210
Schriftsteller L. Neßfab (1825)	211
Des Neffen Selbstmordversuch (1826)	217
A. Schindler	217
Sieben Briefe an den Neffen (1825)	218
Gerhard v. Breuning	221
A. Schindler	222
An Stephan v. Breuning	223
Beethoven und Karl Holz (1825 ff.)	224
A. Schindler	224
An R. Holz (1825)	225
Beethoven in Gneigendorf (Herbst 1826)	226
Gutsbesitzer F. v. Klehle	226
An Wegeler (7. Oktober 1826)	228

	Seite
An Haslinger (13. Oktober 1826)	229
Beethovens letzte Krankheit und Tod	230
Prof. Dr. A. Wawruch: Ärztlicher Rückblick auf Beethovens letzte Lebensperiode	230
G. v. Breuning	237
An den Rechtsanwalt Dr. Bach, 3. Januar 1827 (Testament)	237
A. Schindler	238
Aus dem letzten Brief an Wegeler (27. Februar 1827)	242
An Freiherrn v. Pasqualati (6. März 1827)	243
An denselben (März 1827)	243
An denselben (14. März 1827)	243
An den Komponisten J. Moscheles (14. März 1827)	244
Moscheles und Stumpff an Beethoven (1. März 1827)	244
Hofmeister Rau an Moscheles (17. März 1827)	245
An Moscheles (der letzte, Schindler diktierte Brief, 18. März 1827)	246
Komponist F. Hiller	247
Schindler an Moscheles (24. März 1827)	249
Schindler an den Verlag B. Schotts Söhne in Mainz (12. April 1827)	251
Komponist Anselm v. Hüttenbrenner	252
Das Leichenbegängnis (29. März)	254
Schindler an Moscheles (4. April 1827)	254
Aus dem Leichenöffnungs-Bericht (Dr. Wegener)	254
Beethovens Hinterlassenschaft	255
Grillparzers Grabrede	255
Aus Grillparzers Rede am Grabe Beethovens bei der Enthüllung des Denksteines	258
Quellenangaben und Anmerkungen	261