

Cukiernia i energia. Zamiast wstępu	7
Rozdział pierwszy. Metamorfozy energii: od „mgławicy” do „Reflektora”	19
Rozdział drugi. „Sztuka bez publiczności jest anomalią”. Energia lokalnej sieci literackiej	67
Rozdział trzeci. Zwarcia. <i>Parabole</i> (1926) Stanisława Grędzińskiego	85
Rozdział czwarty. „Transformator”. <i>Kamień</i> (1927) Józefa Czechowicza	105
Rozdział piąty. Potencjały. Bielski – Gralewski – Bobrowski	133
Rozdział szósty. Modernizacja na kredyt. <i>Szopki Reflektora</i>	157
Sztafeta. Zamiast zakończenia	179
Bibliografia	189
Indeks osób	195