

INHALT

<i>Einleitung</i>	1
<i>I. Beschreibung der Figur</i>	9
1. Abgrenzungen	9
2. Konstante Eigenschaften	18
3. Schauplätze	27
<i>II. Figur und Form</i>	32
1. Die komische Tradition der Figur Volk in der Tragödie	32
2. Volk und Held	43
3. Die Veränderung der Form	55
4. Geschichte als Interpretationshorizont des Dramas	62
<i>III. Geschichte der Figur</i>	
Historische Analysen der dramatis persona Volk in Dramen von Goethe bis Brecht	68
<i>Schluß</i>	107
<i>Anmerkungen</i>	110
<i>Literaturverzeichnis</i>	126
1. Quellen	126
2. Bibliographie zur Soziologie des Dramas	127