

# Spis treści

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp: Rzeczpospolita epistolarna .....                                                        | 7   |
| Bukareszt – emigracja po raz pierwszy .....                                                    | 15  |
| Aneks: „Ponieważ widzę, że to wszystko bezsilnie tonie...”                                     |     |
| Listy Jerzego Giedroycia do Rogera Raczynskiego (1940–1941) .....                              | 45  |
| Jerzy Giedroyc – Mieczysław Grydzewski: dwa style bycia<br>emigrantem .....                    | 105 |
| Walcząca, wolna czy nowoczesna. Literatura w dyskursie politycznym<br>Jerzego Giedroycia ..... | 121 |
| „Mam »Kulturę« od tego pierwszego numeru, który nieznosnie<br>sterczy z półki” .....           | 133 |
| „Za niedyskrecję matka biła mnie po łapach” .....                                              | 152 |
| „Polska jest jak kazańska sierota, której nie ma komu wykupić z niewoli” ...                   | 168 |
| „Pan wie, że ja czasami jestem krewkim hajdamaką” .....                                        | 201 |
| „...nasza budka z wodą sodową roboty politycznej” .....                                        | 220 |
| Aneks: Juliusz Mieroszewski, „Encounter” – „Kultura”                                           |     |
| Józef Czapski, List do Redakcji                                                                |     |
| Konstanty A. Jeleński, List do Redakcji .....                                                  | 247 |
| „Jest jasne, że stajemy dziś na czele opozycji krajowej” .....                                 | 251 |
| Spis archiwów .....                                                                            | 283 |
| Nota bibliograficzna .....                                                                     | 285 |
| Indeks nazwisk .....                                                                           | 287 |
| O Autorze .....                                                                                | 297 |