

Inhalt.

	Seite
Gang der Handlung	9
Zu I—IV:	
Zweck der Reise des Telemachos .	12
Heimkehr der übrigen trojanischen Helden	13
Gastfreundschaft	14
Zu V—VIII:	
Nausikaa	17
Demodokos	19
Phaiaken-Staat	20
Zu IX—XII:	
Kyklopen-Insel	22
Naiia	23
Märchen-Geographie	26
Zu XIII—XVI:	
Reichtum des Odysseus	28
Eumaios	30
Zu XVII—XX:	
Die Hunde	32
Odysseus als Bettler	33
Penelope und Eurhkleia in XIX .	35
Die erdichteten Erzählungen . .	36
Theoklymenos und Ktesippos . .	38
Zu XXI—XXIV:	
Das Wettschießen	39
Der Freiermord	40
Antinoos und Eurymachos . . .	40
Die Erkennungsszenen	42
Märchen-Chronologie	43
Zeitdauer der Handlung	45
Die Wiederverheiratung der Penelope . .	46
Religion (Athena, Totenreich)	52

	Seite
Kultur (Gleichnisse)	65
Mythos, Sage, Märchen	77
Aufbau der Handlung	86
Die Entstehung des Epos, die homerische Frage	94
Vorschläge für eine Auswahl	108
Bedeutung des Homer für die ganze griechi- sche Kultur	109
Verzeichniß u. Erklärung der wichtigsten Namen	111
Verzeichniß der besprochenen Stellen . . .	117