

Spis treści

Magdalena Furmanik-Kowalska, Anna Straszewska

„Co (nie)przystoi mężczyźnie”, czyli kilka słów wstępu o stroju męskim w sztuce i kulturze.....	7
--	---

Część I

Brummell, dandyzm i inne formy autokreacji w modzie męskiej

Anna Antonowicz

Piękny Brummell – męski dandys.....	15
-------------------------------------	----

Dorota Morawetz

Dandysi i ekstrawaganci, czyli paroksyzmy męskiej elegancji	33
---	----

Anna Domin

Męski gorset – przedmiot uwielbienia czy kpin? Dziewiętnastowieczny dandys i jego współczesny następca.....	57
--	----

Joanna Dobkowska

Jak powinien wyglądać poeta? Od abnegacji do dandyzmu.....	71
--	----

Adam Drozdowski

Walka o nowego gentlemana. Wyzwolony wizerunek mężczyzny, kreowany przez brytyjską Partię Reformy Stroju Męskiego, na tle obowiązujących norm konserwatywnych	85
---	----

Grażyna Bobilewicz

Papuga czy dandys? Image rosyjskiego stilagi w latach 1940–1960 w kontekście społeczno-kulturalnym	101
---	-----

Część II

Strój jako element tożsamości

Justyna Majerska-Sznajder, Tymoteusz Król

W cieniu swoich żon, czyli rzecz o wilamowskim stroju męskim127

Aneta Pawłowska

Afropolitanin – współczesny dandys z Afryki.149

Część III

Prasa a moda męska

Gabriela Juranek

Przemiany w modzie męskiej i dominującym wzorcu męskości
na przykładzie francuskich publikacji modowych z lat 1778–1793161

Joanna Regina Kowalska

Modny czy nie? Mężczyzna w PRL-u według Barbary Hoff
i Janiny Ipohorskiej w latach 1954–1968179

Część IV

Strój a wzorce męskości

Agnieszka Narewska

Baletowa moda dla mężczyzn201

Eleonora Jedlińska

Maciej Toporowicz versus Bruce Weber. *Obsession for Men* –
krytyka fascynacji faszyzmem w fotografii mody męskiej209

Anna Dzierżyc-Horniak

Czy mężczyźni marzą o stroju superbohatera? Wzorce męskości
osadzone w kulturowym kontekście stroju herosa popkultury221