

Spis treści

Wstęp 5

A

Artysta 7

Awangarda 9

Abstrakcjonizm 11

Apollinaire Guillaume 13

B

Bateau-Lavoir 15

Bohema 17

Braque Georges 18

Breton André 20

C

Cézanne Paul 22

Cravan Arthur 24

Chwistek Leon 26

D

Dadaizm 28

Duchamp Marcel 30

Dali Salvador 32

E

Ekspresjonizm 34

Éluard Paul 36

Ernst Max 37

F

Fowiści 39

Futuryzm 41

Formiści 43

G

Gogh Vincent van 45

Gauguin Paul 47

Grotowski Jerzy 49

H

Happening 51

Hiperrealiści 53

Hasior Władysław 55

I

Impresjonizm 57

J

Joyce James Augustine Aloysius 59

K

Kubizm 61

Kandinsky Wassily 63

Konstrukttywizm 65

Kapiści 67

Klee Paul 69

Konceptualizm 70

Klein Yves 72

Kantor Tadeusz 73

Kawiarnie 75

L

Leger Fernand 78

Living Theatre 80

M

Manet Eduard 82

Monet Claude 84

Matisse Henri 86

Miro Joan 88

Modigliani Amadeo 89

Metafizyczne malarstwo 91

Matka Rozalia 93

Mondrian Piet 94

Markus Ludwik 96

Malewicz Kazimierz 98

Makowski Tadeusz 100

Moore Henry 102

Minimal art 104

N

Nabiści 105

Neoimpresjoniści 106

Nowa Figuracja 108

O

Odbiorca 110

Oldenburg Claes 111

P

Picasso Pablo 112

Pollock Jackson 114

Pop-art 115

R

Renoir Auguste 117

Rousseau Henri 119

S

Surrealizm 121

Szkoła Paryska (École de Paris) 123

Schwitters Kurt 124

Szajna Józef 125

Szok estetyczny 127

„Święto wiosny” 128

T

Taszyzm 129

Toulouse-Lautrec Henri de 130

U

Unizm 132

Utrillo Maurice 133

W

Wols 135

Witkiewicz Stanisław Ignacy – Witkacy 137

Z

Zborowski Leopold 140