

Spis treści

Krzysztof Biedrzycki, Przedmowa	9
---	---

I

O CO CHODZI

Zmieniony głos Settembriniego	27
Notatki na marginesach Bonhoeffera	39
Mandelsztam: późne wiersze	49
O Josifie Brodskim	65
<i>De profundis alla polacca</i> : „W samym sercu gówna” . .	81
<i>Summa</i> Czesława Miłosza	93

403

SPIS TREŚCI

II

ZŁUDZENIA, KLĘSKI, NADZIEJE

Trzy złudzenia i trzy rozczarowania polskiego futuryzmu	115
Klęska Mariana Czuchnowskiego	133
Życie zaczyna się po trzydziestce?	153
Proszę pokazać język	169

III

KRATY I HARFY

„Aby zbyt łatwo nie zgiąć karku”	187
Drzewo wygnania	197
Posążek z soli.	203
Ludzkiemu tętnu.	213
Donosy rzeczywistości i protokoły z epoki.	231
O czym myśli Pan Cogito	239
Świat bez czasu	249

IV

SZEŚCZDZIESIĄT OSIEM

„Powiedz prawdę, do tego służysz”	259
Uwagi krótkowidza	269
W blasku podpalonych gazet	279
Nowy spór o realizm	287
„Pokolenie '68”: próba przedwczesnego bilansu.....	297
Mówienie do ściany	307
Sztuczny spokój.	313
Nie podlegać nicości	319

V

FASADA I TYŁY

Dlaczego „ZAPIS”	333
List otwarty do pisarza Romana Bratnego	345
Bratny raz jeszcze	353
O <i>Kompleksie polskim</i> rozmyślania wigilijne na stojąco	365
Fasada i tyły	381

VI
RAZ JESZCZE: O CO CHODZI

Parę przypuszczeń na temat poezji współczesnej 393

Nota 397