

SPIS RZECZY

Wstęp — napisali: <i>Janina Kulczycka-Saloni</i> i <i>Stanisław Frybes</i>	5
KAROL SZAJNOCHA	
O typie narodowym w powieściach nowszych (1852)	27
ELIZA ORZESZKOWA	
Kilka uwag nad powieścią (1866)	30
*	
STANISŁAW TARNOWSKI	
Profesora Małeckiego <i>Juliusz Słowacki</i> (1867)	44
WŁODZIMIERZ SPASOWICZ	
Wincenty Pol jako poeta (1878)	85
*	
ALEKSANDER ŚWIĘTOCHOWSKI	
Pleśń społeczna i literacka (1871)	101
PIOTR CHMIEŁOWSKI	
Niemoralność w literaturze (1872)	105
ANTONI GUSTAW BEM	
Eliza Orzeszkowa (1873)	112
ELIZA ORZESZKOWA	
O powieściach T. T. Jeża z rzutem oka na powieść w ogóle (1879)	121
PIOTR CHMIEŁOWSKI	
Młode siły (1880)	137
*	
HENRYK SIENKIEWICZ	
Szkice literackie I. <i>Zarys literatury polskiej z ostatnich lat szesnastu</i> przez doktora Piotra Chmielowskiego (1881)	155
ANTONI GUSTAW BEM	
O literaturze polskiej z ostatniego szesnastolecia (Ocena pracy dra Piotra Chmielowskiego) (1881)	166

ALEKSANDER ŚWIĘTOCHOWSKI	172
Atak lekkiej kawalerii (1881)	
*	
DANIEL ZGLIŃSKI	177
Żywioły społeczne w literaturze nadobnej (1882)	
BRONISŁAW BIAŁOBŁOCKI	188
Zniżenie ideału (1884)	
ANTONI SYGIETYŃSKI	195
Nasz ruch powieściowy (1884)	
POSEŁ PRAWDY	203
Liberum veto (1885)	
FELIKS BRODOWSKI	208
Sztuka w służbie (1889)	
*	
CEZARY JELLENTA	217
Zakapturzony idealizm (1889)	
*	
HENRYK SIENKIEWICZ	228
O naturalizmie w powieści (1881)	
E[DWARD] P[RZEWOŚKI]	256
<i>Germinal</i> (Ostatnia powieść Zoli) (1885)	
HENRYK SIENKIEWICZ	261
Listy o Zoli (<i>Le Docteur Pascal</i>) (1893)	
*	
J. T. HODI	273
Realizm w powieści naszej (1884)	
*	
BOLESŁAW PRUS	286
<i>Ogniem i mieczem. Powieść z lat dawnych Henryka Sienkiewicza ocenił...</i> (1884)	
JAN KARŁOWICZ	314
Z Niemiec (1884)	
HENRYK SIENKIEWICZ	317
O powieści historycznej (1889)	
*	
A[LEKSANDER] Ś[WIĘTOCHOWSKI]	332
Henryk Sienkiewicz (Litwos) (1884)	
Aleksander Głowacki (Bolesław Prus) (1890)	352

BOLESŁAW PRUS

Słówko o krytyce pozytywnej (Poemat realistyczny w 6 pieśniach) (1890) 379

OBJAŚNIENIA

Karol Szajnocha (1818—1866) (oprac. <i>Stanisław Frybes</i>)	405
O typie narodowym w powieściach nowszych	407
Eliza Orzeszkowa (1841—1910) (oprac. <i>Stanisław Frybes</i>)	409
Kilka uwag nad powieścią	410
*	
Stanisław Tarnowski (1837—1917) (oprac. <i>Stanisław Frybes</i>)	416
Profesora Małeckiego <i>Juliusz Słowacki</i>	418
Włodzimierz Spasowicz (1829—1906) (oprac. <i>Stanisław Frybes</i>)	425
Wincenty Pol jako poeta	427
*	
Aleksander Świętochowski (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>) (1849—1938)	433
Pleśń społeczna i literacka	435
Piotr Chmielowski (1848—1904) (oprac. <i>Stanisław Frybes</i>)	437
Niemoralność w literaturze	439
Antoni Gustaw Bem (1848—1902) (oprac. <i>Stanisław Frybes</i>)	442
Eliza Orzeszkowa	444
Eliza Orzeszkowa (oprac. <i>Stanisław Frybes</i>)	445
O powieściach T. T. Jeża z rzutem oka na powieść w ogóle	445
Piotr Chmielowski (oprac. <i>Stanisław Frybes</i>)	448
Młode siły	448
*	
Henryk Sienkiewicz (1846—1916) (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	451
Szkice literackie I. <i>Zarys literatury polskiej z ostatnich lat szesnastu</i> przez doktora Piotra Chmielowskiego	453
Antoni Gustaw Bem (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	458
O literaturze polskiej z ostatniego szesnastolecia (ocena pracy dra Pio- tra Chmielowskiego)	458
Aleksander Świętochowski (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	459
Atak lekkiej kawalerii	459
*	
Daniel Zgliński (Daniel Freudensohn 1847—1931) (oprac. <i>Janina Kulczycka- -Saloni</i>)	461
Żywioły społeczne w literaturze nadobnej	462
Bronisław Białobłocki (ok. 1861—1888) (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	460
Zniżenie ideału	479

Antoni Sygietyński (1850—1933) (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	473
<i>Nasz ruch powieściowy</i>	474
Poseł Prawdy (Aleksander Świętochowski) (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	477
<i>Liberum veto</i>	477
Feliks Brodowski (1864—1934) (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	479
<i>Sztuka w służbie</i>	480
*	
Cezary Jellenta (Napoleon Hirszbard 1861—1935) (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	481
<i>Zakapturzony idealizm</i>	483
*	
Henryk Sienkiewicz (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	491
<i>O naturalizmie w powieści</i>	491
E[dward] P[rzewóska] (1850—1895) (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	501
<i>Germinal</i> (Ostatnia powieść Zoli)	502
Henryk Sienkiewicz (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	505
<i>Listy o Zoli (Le Docteur Pascal)</i>	505
*	
J. T. Hodi (Józef Tokarzewicz 1841—1919) (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	510
<i>Realizm w powieści naszej</i>	512
*	
Bolesław Prus (1847—1912) (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	516
<i>Ogniem i mieczem. Powieść z lat dawnych Henryka Sienkiewicza</i> <i>ocenił...</i>	520
Jan Karłowicz (1836—1903) (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	524
<i>Z Niemiec</i>	524
Henryk Sienkiewicz (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	526
<i>O powieści historycznej</i>	526
*	
A[leksander] Ś[więtochowski] (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	529
Henryk Sienkiewicz (Litwos)	529
Aleksander Głowacki (Bolesław Prus)	534
Bolesław Prus (oprac. <i>Janina Kulczycka-Saloni</i>)	539
<i>Słówko o krytyce pozytywnej (Poemat realistyczny w 6 pieśniach)</i>	539
Indeks nazwisk (oprac. <i>Jadwiga Suchodolska</i>)	543
Indeks czasopism (oprac. <i>Jadwiga Suchodolska</i>)	566