

T R E Ś Ć:

WSTĘP	Str. 5
 KULTURA JAKO TWÓRCZOŚĆ LUDZKA.	
1. Powstanie kultury — Erazm Majewski	14
2. Co utrzymuje kulturę? —	
I. Józef Supiński	21
II. Artur Górski	28
3. Ogniska kultury —	
I. Stanisław Szczepanowski	36
II. Adam Goltz	44
4. Dziedziny kultury —	
I. August Cieszkowski	54
II. Jan Rozwadowski	63
5. Epoki rozwoju kultury — Józef Hoene-Wroński	71
6. Postęp —	
I. Stanisław Krzemiński	85
II. Ludwik Krzywicki	93
 RELIGJA.	
1. Typy religijności —	
I. Marjan Morawski	109
II. Piotr Semenenko	118
III. Feliks Brodowski	127
IV. Ludwik Królikowski	131
V. Aleksander Świętochowski	137
2. Mistyka i metafizyka religijna —	
I. Andrzej Towiański	145
II. Bronisław Trentowski	150
III. Wincenty Lutosławski	159

3. Religja a życie zbiorowe —	Str.
I. Jan Śniadecki	175
II. Bolesław Prus	180

FILOZOFJA I NAUKA.

Kryterjum prawdy

1. Doświadczenie —	
I. Aleksander Tyszyński	190
II. Jędrzej Śniadecki	195
2. Intuicja — Adam Mickiewicz	200
3. Rozum — Franciszek Krupiński	205
4. Praca — Stanisław Brzozowski	209

Zagadnienia filozofji

1. Istota i zadania filozofji —	
I. Józef Kalasanty Szaniawski	213
II. Karol Libelt	217
III. Julian Ochrowicz	221
IV. Tadeusz Kotarbiński	225
2. Znaczenie i wartość filozofji — Józef Gołuchowski	229

Zagadnienia nauki

1. Istota nauki — Jan Łukasiewicz	236
2. Granice nauki — Adam Mahrburg	243
3. Społeczne znaczenie nauki —	
I. Józef Gołuchowski	246
II. Eliza Orzeszkowa	252
4. Uczony — Józef Sołtykiewicz	257

SZTUKA.

1. Potrzeba sztuki — Stanisław Witkiewicz	273
2. Istota piękna —	
I. Józef Kremer	280
II. Maurycy Mochnacki	283
III. Edward Abramowski	288
3. Rozwój sztuki — Władysław Tatarkiewicz	300
4. Rola sztuki w kulturze —	
I. Cyprian Norwid	309
II. Julian Klaczko	317

5. Sztuka a ustrój społeczny —	Str.
I. Kazimierz Krauz	324
II. Edward Abramowski	331
6. Zadania sztuki —	
I. Władysław Matlakowski	336
II. Stanisław Przybyszewski	343
7. Artysta —	
I. Jacek Malczewski	348
II. Józef Conrad - Korzeniowski	351

KULTURA GOSPODARCZA.

1. Rozwój gospodarczy — Ludwik Krzywicki	364
2. Istota i rola dobrobytu — Fryderyk Skarbek	369
3. Krytyka współzawodnictwa — Józef Karol Potocki	379
4. Organizacja życia gospodarczego —	
I. Leopold Caro	388
II. Edward Abramowski	396
5. Praca —	
I. Marja Dąbrowska	404
II. Adam Skwarczyński	409

KULTURA SPOŁECZNO-PANSTWOWA.

1. Człowiek istotą społeczną —	
I. Karol Potkański	418
II. Paweł Popiel	421
2. Ojczyzna —	
I. Józef Lutosławski	425
II. Włodzimierz Spasowicz	433
3. Etyka a życie społeczne —	
I. Stanisław Witkiewicz	441
II. Zygmunt Balicki	446
4. Prawo —	
I. Władysław Biegański	452
II. Leon Petrażycki	457
5. Państwo —	
I. Feliks Słotwiński	471
II. Ludwik Gumpłowicz	477
III. Stefan Pawlicki	486

6. Rola rządu — Michał Bobrzyński	Str. 489
7. Ustrój społeczny — Czesław Znamierowski	500
8. Obywatel —	
I. Oswald Balzer	503
II. Leon Petrażycki	505

ETYKA I WYCHOWANIE.

1. <u>Istota</u> moralności —	
I. Stanisław Krzemiński	514
II. Kazimierz Twardowski	516
2. Obowiązek —	
I. Stanisław Brzozowski	525
II. Hugo Kollataj	528
3. Miłość i twórczość —	
I. <u>Leon Petrażycki</u>	540
II. Marja Skłodowska - Curie	546
4. Społeczne podstawy moralności —	
I. <u>Ludwik Królikowski</u>	551
II. Wacław Nalkowski	560
5. Wychowanie a ustrój społeczny: —	
I. Stanisław Staszic	565
II. Jan Władysław Dawid	571
6. Różnorodność ludzi — Michał Wiszniewski	576
7. Charakter narodowy —	
I. Julian Ursyn Niemcewicz	589
II. Joachim Lelewel	595
III. Jan Karłowicz	601
IV. Józef Szujski	612

WIADOMOŚCI BIOGRAFICZNE	629
-----------------------------------	-----

WYKAZ AUTORÓW	653
-------------------------	-----

SPIS PORTRETÓW	655
--------------------------	-----

BOGDAN SUCHODOLSKI

KULTURA I OSOBOWOŚĆ

WYPISY Z DZIEŁ MYŚLICIELI POLSKICH XIX i XX WIEKU

Z 16 PORTRETAMI

NAKŁADEM «NASZEJ KSIĘGARNI» SP. AKC.
ZWIĄZKU NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO
WARSZAWA 1935