



INHALTS-VERZEICHNIS

Maximierz Malczewski
Racibórz 1890

I.

AUFSÄTZE UND ERZÄHLUNGEN

- | | | | |
|--|-----|---|---------|
| Anheißer, Roland: Flandern und Brabant im Bild | 352 | Giesecke, Dr. A.: Kriegsdenkmünzen | 8 |
| Bernscht, L. R.: Herbstbilder | 398 | — Gemmen aus dem klassischen Altertum. Mit 4 Abb. | 218 |
| Eckert, Dr. Victor: Das Streben nach Schönheit in der Theaterkunst | 15 | — Wilhelm Wandschneider. Ein Berliner Bildner | 392 |
| — Das Streben nach Schönheit in der Theaterkunst. Der Schauspieler. Mit 6 Abb. | 58 | — Strichzeichnungen von Hugo Gugg mit textlichen Erläuterungen | 260—264 |
| — Das Streben nach Schönheit in der Theaterkunst (Schluß). | 103 | Große, Dr. H.: Schlaglichter I. | 418 |
| — Zu dieser Stunde | 332 | — Schlaglichter II | 476 |
| — Die Tragödie der Schönheit | 358 | — Schlaglichter III | 507 |
| — Otto Borngräber | 472 | Hansen, Fritz: Die Photographie im Dienste der Körperkultur | 44 |
| — Bücher des galanten Zeitalters | 522 | — Photographie und Malerei | 236 |
| — Liebe | 592 | — Schönheitsforschung mit Hilfe der Photographie | 573 |
| Edbar: Das Glück und die Märchenfrau | 410 | Hansen, Karl: Die Schönheit der Pflanzen und Blüten | 428 |
| Erica: Märchen | 378 | Hartwig, Paul Hermann: Die Schönheit im Porzellan | 279 |
| Forberger, Paul Otto: Die Woge | 241 | Hilscher, Kurt: Heide | 572 |
| — Herbst | 355 | Hohenstein, Ralf: Über Beziehungen der Nacktkultur zum bildenden Künstler und zum Erzieher | 266 |
| Franz, Dr. V.: Die Sprache der Natur | 422 | | |
| Freiberger, Erwin: Triumph der Schönheit | 538 | | |

Hohenstein, Ralf: Über Beziehungen der Nacktkultur zum bildenden Künstler und zum Erzieher (Schluß) . . .	323
— Die völlige Nacktheit des Mannes vom Standpunkt der Schönheit . . .	367
Hutten, Dr. K.: Schönheit und Rasse . . .	545
Iskraut-Fischer: Lolita tanzt . . .	256
Kiefer, Dr. O.: Aus Urgroßmutter's Tagen. Ein Versuch über Spitzweg . . .	146
— Das Liebespaar in der Kunst . . .	433
Korn, Alfred: Gebote des einigen Lebens . . .	289
— Gebote des einigen Lebens . . .	339
Loe, Elsa: Helga . . .	495
Maulbecker, Maxim.: Thanatos' Vernichtung . . .	273
Meier-Gostenhof, F. V.: Guido v. List und seine gesammelten Werke . . .	73
— Der Wuotanismus . . .	152
— Die heilige Insel . . .	158
— Ein umstrittener Meister. (Oscar Zwintscher) . . .	242
— Die Armanenschaft . . .	313
— Niedergang des Armanentums . . .	399
— O deutsche Heimat, wie schön bist du! (Rhein.) . . .	453
— Hermann Prell . . .	481
— Das neue Paradies. Triptychon von Professor Hans Christiansen . . .	529
Neurath, K.: Maja . . .	30
Reinhardt, Mathilde: Im weiten blühenden Land . . .	172

II.

GEDICHTE

A. H.: Aufschwung . . .	458
Asenjeff, Elsa: Die Blume an den Frühling . . .	181
Benndorf, K.: Verse aus „Kreise“ . . .	561
Bergner, Reinh.: Dämmerstunde . . .	469
Bernscht, L. R.: Ewigkeitssang . . .	306
— Herbstbilder . . .	398
Büring, Wilhelm: Westfälische Heide . . .	385
Dycke, Ernst: Dämmerstunde . . .	322
Forberger, Paul Otto: Der Pfad zur Schönheit . . .	193
— Dann . . .	494
Friedmann, Alfred: Kunststück . . .	57
— Dank . . .	66

Renatus: Sonnenzauber . . .	214
Renger-Patzsch, Robert: Mitteilungs aus der Praxis der bildmäßigen Photographie . . .	184
Roenneke, Dr. Rolf: Dämon . . .	178
Sacher-Masoch, Marfa: Morgen . . .	517
Scheibe, Dr. ing. Werner: Zur Wohnungsfrage der Schönheitsfreunde . . .	90
Spier, Dr. I.: Das Unerwartete . . .	116
— Der seidene Vorhang . . .	166
— Leonidas . . .	541
Schmidkunz, Dr. Hans: Inschriften an Häusern . . .	459
Schöttler, Horst: Nachdenkliches . . .	240
Schubart, Arthur: Das Bild . . .	386
— Eine Erinnerung . . .	438
Stempell, Günther: Der Begriff der Schönheit . . .	230
Stoik, Margret: Zwei Stimmungsbilder . . .	308
Teichmann, Hedwig: Sein letztes Lied . . .	225
Thoma, Hans: Die Meisterwerkstätte für Holzschnitzerei in Triberg . . .	118
Véla, Wilh. T.: Kef . . .	68
— Pera und Stambul . . .	130
Winkelmann, Sergius: Oscar Zwintscher . . .	98
Briefe aus dem Felde:	
Zur Männertrachtreform . . .	47
Balkanmärchen . . .	84
Carmen Sylva . . .	128
Urteil des Paris . . .	142
Hingabe . . .	526
Vision . . .	570

Friedmann, Alfred: Mariensage . . .	125
— Marie . . .	229
— Zum Singen . . .	384
Gleichen-Rußwurm, Alex. von:	
Antigone . . .	72
— Trutzlied . . .	514
Große, Dr. J.: Kindeslächeln . . .	14
— Betender Knabe . . .	288
Hacker, Willy: Tief im Walde . . .	507
— Zukunftstraum . . .	544
Hilscher, Kurt: Herbst . . .	366
— Entrückung . . .	427
Ingard, Ruth: Frage . . .	537
Korn, Alfred: Stunden kommen, Stunden gehen . . .	516

Korn, Alfred: Vor der Schlacht . . .	516
Lepper, Karl: Der deutschen Jugend . . .	144
Mayhof, Erna: Ernte . . .	312
Meier-Gostenhof, F. V.: Der Sieg der Schönheit . . .	337
— Der Galiläer . . .	571
Müller, Theod.: Von der Liebe . . .	51
Reiter, H.: Herbstgedanken . . .	383
Roenneke, Dr. Rolf: Des Tages eine Stunde . . .	265
— Abschied . . .	366
Rosenfeld, Max: Moritz von Schwind, ein Maler deutschen Friedens . . .	145
— Von glücklicher Zeit . . .	506
— Winter . . .	540
Salm, Carl: Lied der Mädchen am Morgen . . .	229
Sättler, Otto: Bekehrung . . .	304
Schneider, Marg.: Solange wie der Ginster blüht . . .	432

Singer, Erich: Orakel . . .	322
Smith - Oberwinder, Vilma: Lebensschönheit . . .	97
Sturm, Walter: Wunder . . .	192
— Feier . . .	217
— Werbung . . .	224
— An Dich . . .	354
— Liebe . . .	407
— Sehnsucht . . .	448
— Nach dem Gewitter . . .	470
Sylva, Carmen: Auf den Tod ihres vierjährigen Töchterchens . . .	102
Weiser, Karl: Aus „Tagebuchblätter der Liebe“ . . .	126, 140
— Trost . . .	160
— Das letzte Lied des alten Spielmanns . . .	182
Wagner, Franz: Erwartung. Lied für eine Singstimme . . .	161
Wille, Bruno: Der geheimnisvolle Trompeter . . .	3
— Heidehügel . . .	113
— Mit dem Ruhebecher . . .	445

III.

ABBILDUNGEN

Anheißer, Roland: Am Dyver in Brügge . . .	353
— Am Groene Rey . . .	357
Anschütz, Ottomar: Historische Moment-Akt-Photographien . . .	45
Backst: Bühnenbild zu „Helène de Sparte“ . . .	23
Boyesen, I.: Schwimmer . . .	377
Bracht, Eugen: Ruine Schmidtbürg im Hunsrück . . .	455
— Die alte und die neue Zeit . . .	457
Cauer, Stanislaus: Venus . . .	67
— Stirnbinder . . .	75
Christiansen, Hans: Das neue Paradies. Rechter Seitenflügel des Triptychon . . .	531
— Das neue Paradies. Linker Seitenflügel des Triptychon . . .	535
Corinth, Lovis: Perseus und Andromeda . . .	439
Donner, Raphael: Bleifigürchen . . .	307
Dorrenbach: Eine Mutter . . .	211
Eberlein, G.: Das Geständnis . . .	551
Erler, F.: Bühnenbild zu „Faust I“ . . .	27
Gugg, Hugo: Erinnerung . . .	241
— Strichzeichnungen 260—264, . . .	321
Haase-Ilsenburg, Herm.: Gang nach der Quelle . . .	295

Heinemann, Fritz: Sehnsucht . . .	349
Korn, Robert Joh.: Hirtenknabe . . .	341
— Diana . . .	421
Korn, Robert Joh.: Alttier mit Wildkalb . . .	425
Lange, Hugo: Aktstudie . . .	227
— Aktstudie . . .	235
— Aktstudie . . .	239
Laperge, P.: Vor dem Bade . . .	127
Lauffs, Leon: Mädchen . . .	497
Liebermann: Fideler Ritt (Porzellan) . . .	281
Linnebach, A.: Bühnenbild zu „Wächter auf den Bergen“ . . .	15
— Bühnenbild zu „Jedermann“ . . .	29
Löwenthal, A.: Generalfeldmarschall von Hindenburg . . .	2
— Graf Häseler . . .	7
— Graf von Spee † . . .	13
Morin, Georg: Generalfeldmarschall von Bülow . . .	9
Neumann, Fritz: Studie . . .	319
Neureuther, Eugen: Das Liebespaar . . .	433
Plockroß: Im Rathausgarten. (Porzellan) . . .	285

Prell, Hermann: Die Schönheit (Mosaiklunette)	481
— Schwanenjungfrauen	483
— Ursprung der Elbe	487
— Mündung der Elbe	491
— Musik (Portalrelief)	493
Preuß, Friedrich: Winterbilder	560, 561
Richter, Ludwig: Illustration zu zu einem Volkslied	437
Rubens: Perseus und Andromeda	435
Rutz, Gustav: Neptun trinkt die Nympe	365
Schauß, Martin: General von Litzmann	11
Schlick: Apoll unter den Hirten	303
Sinding, Stephan: Idyll	157
Schmalz, H.: Der Galiläer	571
Schneider, Alex.: Herbst	203
— Aufbruch zur Jagd	207
Spitzweg, Carl: Dirndl auf der Alm	147
— Badende Nympe	157
Schumacher, F.: Bühnenbild zu „Hamlet“	18
Schwarzschild: Musik	165
Schwegerle, H.: Die Jagd nach der Liebe	55
Schwind, Moritz von: Die Schöpfung	145
Thoma, Hans: Sehnsucht	231
Wandschneider, Wilh.: Jugend	389
— Deutsch-Amerikaner-Denkmal in St. Louis	393

Wandschneider, Wilh.: Brunnenbuberl	397
— Burgfräulein	401
— Mathilde von Krauskopf	405
— Achilles	409
— Amazone	443
— Studie zu einer Aphrodite	447
— Beatrice	451
— Sieger	515
— Coriolan	565
Werner, Willy: Das Herz — die Welt	195
Wunderwald, F.: Bühnenbild z. „Armseligen Besenbinder“	21
Zwintscher, Oscar: Melodie	99
— Selbstbildnis	243
— Klosterruine	247
— Bildnis mit Narzissen	249
— Zwischen Schmuck und Lied	253
— Gold und Perlmutter	257
Szenenbild aus „Faust I“	103
Szenenbild aus „Macbeth“	105
Szenenbild aus „Elektra“	107
Szenenbild aus „Teukros“	111
Speerträger des Polyklet	373

Kunstgewerbe

Fortwängler, Joseph: Möbel zu einer Musikstube	119, 121, 123
--	---------------

IV.

NATURAUFNAHMEN

Albrecht, Ed.: Sonnenkinder	505
Aurig, James: Zyklopen	315
Breslauer, M.: An die Urkraft der Sonne	299
Christen, F.: Im Walde	333
Daniel, Hermine: Idyll	41
Dietz, Ebey: Verträumt	461
— Morgenbad	465
— Jüngling am Bach	501
— Am Wiesenrain	547
Dühren, C. I.: Perlenspiel	361
— Mädchen mit Blüten	413
Ebert: Frühling	175
Herrlich, Lotte: Flötenspieler	35
— Spiegelung	177
Köhler, E.: Andacht	50
Köhler, E.: Fischerin	215
— Sonnenschein	381
— Frohgefühl	479
— Das lockende Spiel	539
Korn, A.: Bogenschütze	555
Kühn, E.: Diskuswerfer	141
Lange, Hugo: Ergebung	275
— Mann und Knabe	369
Lepper, Karl: Der deutschen Jugend	144
Locht, Carl: Weiblicher Rückenakt	271
L. A., Dr. med.: Männlicher Rückenakt	269
Schwarz, Hanni: Mädchen mit Blumen	169

Schwarz, Hanni: Tanzstellung	519
Traut, H.: Gedankenvoll	291
— Verehrung	311
— Zauberin	475
Wiehr, Bruno: Knabe mit Feuerbecken	199
Wimmer, Volkmar: Sanfte Meeresklänge	345
Wimmer, Volkm.: Lichtumflossen	115
— Jugendblüte	511
Zieschang, G.: Nach dem Gewitter	471
Tänzerin	71
Gut disziplinierter Körper	325
Tanzstellung	329
Tänzerin	525

