

Wprowadzenie	7
Rozdział pierwszy	
Léona Brunschvicga koncepcja filozofii	13
Epistemologia jako <i>philosophia prima</i>	13
Problem modalności sądów w filozofii Léona Brunschvicga . . .	19
Wartość modalna sądów jako problem teoriopoznawczy . . .	19
Dwuetałowe badanie modalności sądów	23
Wnioski dotyczące analizy modalności sądów teoretycznych i ich konsekwencje	32
Problem modalności sądów praktycznych i pojęcie systemu .	35
Koncepcja Léona Brunschvicga w świetle refleksji historycznofi- lozoficznej	40
Podsumowanie	56
Rozdział drugi	
Od indywidualnej świadomości do życia duchowego	59
Świadomość jako fundament życia duchowego	59
Nauka, sztuka, moralność. Léon Brunschvicg o formach życia du- chowego	71
Uwagi wstępne	71
Życie naukowe	72
Życie estetyczne	76
Życie moralne	78
Jedność jako kierunek rozwoju życia duchowego	81
Religia jako najwyższa forma ducha	82
Pojęcie ducha w filozofii Léona Brunschvicga	91
Podsumowanie	97

Rozdział trzeci	
Analiza historyczno-krytyczna jako metoda filozofii	101
Rozum wobec historii – historia wobec rozumu. Wokół metody historyczno-krytycznej Léona Brunschvicga	101
Rozwój ludzkiej myśli w ujęciu Léona Brunschvicga	109
Uwagi wstępne	109
Metoda historyczno-krytyczna a rozwój wiedzy matematycznej	111
Doświadczenie ludzkie i zagadnienie przyczynowości w perspektywie historycznej. Kategoria postępu i problem ciągłości wiedzy	118
Dzieje życia duchowego jako postęp świadomości	126
Czy metoda Brunschvicga jest krytyczna?	129
Filozofia Léona Brunschvicga jako transcendentalizm	132
Podsumowanie	139
Zakończenie	141
Bibliografia	147
Indeks osobowy	155
Summary	159
Résumé	160