

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
-------------	---

Część pierwsza

ARGUMENTY TEORETYCZNE NA RZECZ WYKORZYSTANIA MUZYKI I PIOSENKI W NAUCZANIU JĘZYKÓW OBCYCH

Rozdział I – Muzyka i piosenka w historii nauczania języków obcych	13
Zadania	22
Rozdział II – Znaczenie muzyki i pieśni w rozwoju człowieka	23
2.1. Kultura muzyczna w filogenezie człowieka	23
2.2. Umiejętności muzyczne w ontogenezie człowieka	33
Podsumowanie	38
Zadania	39
Rozdział III – Teoretyczne podstawy wykorzystania muzyki i piosenki w nauczaniu języków obcych	40
3.1. Argument lingwistyczny. Uwarunkowania procesu przyswajania języka	41
3.2. Argument strukturalny. Podobieństwo w organizacji systemu językowego i muzycznego	49
3.3. Argument psychologiczny. Osobowościowe uwarunkowania procesu uczenia się języka	50
Zadania	63

Część druga

KONCEPCJE WYKORZYSTANIA MUZYKI I PIOSENKI W NAUCZANIU JĘZYKÓW OBCYCH

Rozdział IV – Umuzykalnienie a strategie glottodydaktyczne	67
4.1. Receptywna strategia nauczania	68
4.2. Komunikacyjna strategia nauczania	70
4.3. Rekonstrukcyjna strategia nauczania	72
4.4. Eklektyczna strategia nauczania	73
Podsumowanie	74
Zadania	74
Rozdział V – Muzyka i piosenka w badaniach nad procesem uczenia się	75
5.1. Pozytywny wpływ muzyki i piosenki na proces dydaktyczny	75
5.1.1. Wpływ muzyki na ogólny rozwój ucznia	76

5.1.2. Wpływ muzyki i piosenki na rozwój sprawności czytania w języku ojczystym	77
5.1.3. Wpływ muzyki i piosenki na przyswajanie języka drugiego	78
5.1.3.1. Piosenka jako wyzwalacz wrodzonych mechanizmów akwizycji języka	78
5.1.3.2. Pozytywny wpływ piosenki na proces uczenia się języka obcego	81
Wnioski	90
5.2. Problemy z zastosowaniem piosenek na lekcji języka obcego	91
5.2.1. Problemy natury pedagogicznej	91
5.2.2. Problemy natury glottodydaktycznej	95
Wnioski	96
Zadania	97
 Rozdział VI – Charakterystyka pieśni o potencjalnych wartościach glottodydaktycznych	99
6.1. Glottodydaktyczna typologia piosenek	99
6.1.1. Kryterium autentyczności	100
6.1.2. Kryterium tematu	101
6.1.3. Kryterium celu glottodydaktycznego	101
6.1.4. Kryterium wieku	102
6.2. Zasady stosowania muzyki i piosenek dla celów dydaktycznych	105
Zadania	107
 Część trzecia	
PRAKTYCZNE WYKORZYSTANIE MUZYKI I PIOSENEK NA LEKCJI JĘZYKA OBCEGO	
 Rozdział VII – Zastosowanie muzyki i piosenki na lekcji języka obcego	111
7.1. Funkcje muzyki i piosenek w szkolnym procesie nauczania języka obcego ..	111
7.2. Kiedy stosować piosenki?	116
7.3. Przykładowe lekcje	118
Podsumowanie	122
Zadania i problemy do dyskusji	122
 Rozdział VIII – Techniki rozwijające znajomość systemu językowego	123
Ćwiczenia	127
 Rozdział IX – Techniki rozwijające sprawności językowe	180
Ćwiczenia	181
 Zakończenie	216
 Bibliografia	217