

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	7
NOTA BIOGRAFICZNA.....	11
Dzieciństwo i lata okupacji.....	11
Lata powojenne.....	12
Nauka w szkole Kenara w latach 1947–1952.....	15
Lata studiów (1952–1957).....	18
Praca w Liceum Kenara w latach 1958–1967.....	23
Podróż po Europie, kontakty paryskie, epizod z ruchem Phases.....	27
Sztuka Władysława Hasiora w świetle sztuki polskiej lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych.....	30
Pożegnanie Szkoły Kenara i praca we Wrocławiu.....	34
Kontakty skandynawskie.....	35
Hasiór na Wyspach Brytyjskich.....	39
Ważne prezentacje w Polsce.....	40
Udział w prestiżowych prezentacjach za granicą.....	45
Ostatnie wystawy zagraniczne.....	46
Galeria Władysława Hasiora i jej działalność.....	47
Rozdział I. REALIZACJE PLENEROWE.....	51
Materiał i technika.....	51
Żywioty.....	58
Prezentacja obiektów.....	59
Rozdział II. SZTANDARY.....	91
Materiał i technika.....	94
Ekspozycja sztandarów.....	99
Geneza sztandarów Władysława Hasiora. Prezentacja treści i formy na wybranych przykładach.....	103
Rozdział III. DZIAŁALNOŚĆ SCENOGRAFICZNA I AKCJE EFEMERYCZNE.....	114

Rozdział IV. OBIEKTY GALERYJNE. PREZENTACJA TREŚCI I FORMY	
NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH	124
Materiał, technika i ekspozycja	124
Galeria Władysława Hasióra w Zakopanem	128
Kolekcja w Gorzowie Wielkopolskim	130
Pozostałe kolekcje	131
Ewolucja formalna i poszukiwanie stylu we wczesnych latach twórczości	132
Kompozycje o tematyce religijnej. Historia i prezentacja obiektów	139
Obiekty narracyjne	161
Portret — forma i funkcja	181
Materiał i technika oraz budowa obiektów	181
Portrety imaginacyjne — historia i prezentacja obiektów	182
Portrety wolno stojące	183
Obiekty o konstrukcji totemicznej	187
Portrety o konstrukcji obrazopodobnej	193
Rysunki Władysława Hasióra	202
Rozdział V. O TYTUŁACH DZIEŁ HASIÓRA	206
ZAKOŃCZENIE. TWÓRCZOŚĆ WŁADYSŁAWA HASIÓRA	
NA TLE SZTUKI ŚWIATOWEJ I POLSKIEJ XX WIEKU	231
WŁADYSŁAW HASIÓR (SUMMARY)	242
WYSTAWY INDYWIDUALNE I UDZIAŁ W WYSTAWACH	245
KATALOG DZIEŁ WŁADYSŁAWA HASIÓRA	255
Wykaz skrótów bibliograficznych	256
Inne skróty	258
I. Wczesne prace	261
II. Rzeźby i asambláže	289
III. Sztandary	328
IV. Rysunki	339
V. Pomniki	347
VI. Projekty scenograficzne i scenografie	348
VII. Akcje efemeryczne	349
WYBRANA BIBLIOGRAFIA	351
SPIS ILUSTRACJI	367