

Spis treści

Podziękowania / 11

Wstęp / 15

Mona Liza / 20
(1503–1506)
Leonardo da Vinci

Krystyna Duńska / 34
(1538)
Hans Holbein (młodszy)

Eleonora Toledańska z synem Giovannim de Medici / 48
(1545)
Agnolo Bronzino

Mars i Wenus związani przez Amora / 54
(ok. 1576)
Paolo Veronese

Dawid z głową Goliata / 58
(ok. 1609–1610)
Michelangelo Merisi da Caravaggio

Lekcja anatomii doktora Tulpa / 64
(1632)
Rembrandt Harmensz van Rijn

- Straż nocna*
(Wymarsz strzelców) / 72
 (1642)
 Rembrandt Harmensz van Rijn
- Benjamin Franklin* / 76
 (1759)
 Benjamin Wilson
- Trybuna Galerii Uffizich* / 86
 (ok. 1772–1778)
 Johann Zoffany
- Portret pani Graham* / 92
 (1775–1777)
 Thomas Gainsborough
- Watson i rekin* / 104
 (1778)
 John Singleton Copley
- Łyżwiarz* / 112
 (1782)
 Gilbert Stuart
- Jerzy Waszyngton*
(nieukończony portret zwany Athenaeum) / 116
 (1796)
 Gilbert Stuart
- Karol IV w otoczeniu rodziny* / 122
 (1800)
 Francisco José de Goya y Lucientes
- Portret lady Maitland* / 126
 (ok. 1817)
 Henry Raeburn

- Statek z niewolnikami* / 134
(1840)
Joseph Mallord William Turner
- Wygmana* / 142
(1851)
Richard Redgrave
- Waszyngton przekraczający rzekę Delaware* / 152
(1851)
Emanuel Gottlieb Leutze
- Targ koński* / 158
(1853–1855)
Rosa Bonheur
- Olimpia* / 164
(1863)
Edouard Manet
- Nokturn w czerni i złocie: Spadająca raca* / 170
(1875)
James Abbott McNeill Whistler
- Rekonwalescent* / 186
(ok. 1878)
James Tissot
- Matężństwo z rozsądku* / 192
(1883)
William Quiller Orchardson
- W Moulin Rouge* / 198
(1892–1895)
Henri Marie Raymond de Toulouse-Lautrec
- Guernica* / 206
(1937)
Pablo Picasso

Chrystus świętego Jana od Krzyża / 216
(1951)
Salvador Dalí

Spis rycin / 223

Przypisy / 226

Bibliografia / 233

Indeks / 249