

SPIS TREŚCI

	str.
Wstęp	5
Nota redakcyjna	23
CZĘŚĆ I Lata chłopięce (1838—1852)	25
CZĘŚĆ II Lata szkolne (1852—1860)	42
Rozdz. I Jak kształtowała się szkoła Sztuk Pięknych w Krakowie	42
Rozdz. II Wzrok Matejki	50
Rozdz. III Matejko w krakowskiej szkole malarskiej (1852—1858)	54
Rozdz. IV Matejko w Akademii Monachijskiej	82
Rozdz. V Wyjazd do Akademii Wiedeńskiej w r. 1860 i przedwczesny powrót do Krakowa	93
Rozdz. VI „Skarbczyk“ Matejki	98
Rozdz. VII Wpływ Krakowa na Matejkę	100
CZĘŚĆ III Ku szczytom (1861—1870) — Stańczyk — Skarga — Rejtan — Unia lubelska	107
Rozdz. I O Matejce zaczynają pisać (1861)	107
Rozdz. II W rozterce (1862)	113
Rozdz. III Powstanie (1863)	120
Rozdz. IV Narzeczeństwo — Triumf — Ślub (1864)	126
Rozdz. V Paryż — Urodziny syna (1865)	146
Rozdz. VI Rejtan — Urodziny pierwszej córki (1866—1868)	153
Rozdz. VII Kraków budzi się na chwilę z letargu (1869)	173
Rozdz. VIII Jeszcze raz Paryż — Matejko wierszokletą (1870)	189
CZĘŚĆ IV Na Parnasie (1871—1882) — Batory — Kopernik — Dzwon Zy- gmunta — Grunwald — Hołd pruski	197
Rozdz. I Tragedie i sukcesy (1871—1873)	197
Rozdz. II Pasja malarska — śmierć przyjaciela (1874—75)	223
Rozdz. III „Kasztelanka“ i dramat domowy (1876)	234
Rozdz. IV Ponure dni (1877)	247
Rozdz. V Król sztuki — podróż do Włoch (1878)	252
Rozdz. VI Żli ludzie (1879)	267
Rozdz. VII Matejko zawsze chory (1880)	271
Rozdz. VIII Teodora Matejkowa (1881)	284
Rozdz. IX Troski rodzinne (1882)	290

CZĘŚĆ V Schyłek (1883—1893) — Wernyhora — Sobieski — Joanna d'Arc —		
	Kościuszkó — Konstytucja — Śluby Jana Kazimierza	297
Rozdz. I	Konflikty (1883)	297
Rozdz. II	Veto cesarza (1884)	305
Rozdz. III	Mickiewicz nie może być nagi (1885—86)	312
Rozdz. IV	Witkiewicz zaczyna atakować (1887)	324
Rozdz. V	Rusofil (1888)	343
Rozdz. VI	Brak sił (1889)	354
Rozdz. VII	Ciężka praca (1890)	360
Rozdz. VIII	Nieznosna atmosfera (1891)	364
Rozdz. IX	A jednak kaplica będzie zburzona (1892)	369
Rozdz. X	Zgon (1893)	381
Przypisy		402
Wykaz źródeł		429
Indeks nazwisk		432
Spis ilustracji		443