

Wprowadzenie	5
Część pierwsza. Mitologia	9
I. Wstęp	10
II. Mity w historii rozwoju człowieka	12
1. Prehistoria i historia rozwoju człowieka	12
2. Właściwości psychiki człowieka pierwotnego	15
a. Myślenie mityczne	18
b. Świadomość mityczna	19
3. Współczesne poglądy na istotę i funkcje mitów	21
4. Źródła wiedzy o mitach	24
5. Mitologia a płęć	27
6. Mitologia a religia	30
a. Mity religijne	30
b. Mitologia religijna a seksualność	33
7. Mitologia a medycyna	35
III. Seksualność w mitologii	38
1. Rozważania wstępne	39
2. Pochodzenie bogów, świata i przyrody a płodność	42
3. Pochodzenie ludzi a płodność	44
4. Motywy seksualne w mitach	48
a. Motyw miłości	48
Bogowie miłości	48
Miłość nieerotyczna	53
Miłość erotyczna	56
Miłość i śmierć	65
b. Motyw wierności	68
c. Motywy romansów, niewierności, cudzołóstwa i zdrady	69
d. Motywy zazdrości, nieufności i podejrzliwości	73
e. Motywy dziewictwa i abstynencji seksualnej	76
f. Motyw kazirodstwa	79
g. Motywy androginizmu i hermafrodytyzmu	84
h. Motyw odwrócenia ról płciowych	86
i. Problemy i konflikty małżeńskie oraz rodzinne	87
j. Seksuologiczne specjalizacje bogów	89
k. Dzieworództwo, niezwykle zapłodnienie i narodziny	93
l. Motyw zgwałcenia	95
l. Motywy homoseksualizmu, transwestytyzmu i transseksualizmu	95
m. Sodomia, zoofilia i potwory	97
n. Różnorodne motywy seksualne	100

Uświadomienie seksualne	100
Striptiz	100
Silna potencja seksualna	100
Oddanie się z motywów pozaseksualnych	101
Pedofilia	102
Choroby przenoszone drogą płciową	102
Mort douce	103
Hiperseksualizm i promiskuityzm	103
Orgie seksualne	103
Masturbacja	105
Impotencja i nie skonsumowane małżeństwo	105
Sztuczny członek	106

IV. Współczesna mitologia seksualna 108

1. Mity zakorzenione w przeszłości, a nadal aktualne 111
 - a. Mit Don Juana i mit Tristana 112
 - b. Mit Casanovy 116
 - c. Mit kobiety fatalnej 117
 - d. Związki miłości erotycznej z mitologią 117
2. Współczesne mity seksualne 120
 - a. Mity wyjaśniające i uzasadniające 120
 - b. Mity jako wyraz potrzeb i pragnień 123
3. Mity a mistycyzm 124
4. Mitomania 127

Część druga. *Historia kultury* 129

I. Wstęp 130

II. Epoka przedhistoryczna 137

1. Seksualność i erotyka 138
2. Symbole seksualne 140
3. Magia 141
4. Kanibalizm 142
5. Mitologia i religia 144
6. Medycyna 145
7. Malowanie ciała i ubiór 147
8. Małżeństwo, dziewictwo i walka płci 150
9. Obrzędy i rytuały oddziwiczania 153
10. Tabu seksualne i kazirodstwo 157

III. Zarys historii kultury 159

- A. Kultura indyjska 162
 1. Filozofia i religia 163
 2. Pozycja kobiety 168
 3. Małżeństwo i palenie wdów 170
 4. Medycyna i sztuka 173
 5. Sztuka miłości 178
 - a. Kamasutra 179
 - b. Anangaranga 186
- B. Kultura chińska 190
 1. Filozofia i religia 191
 2. Obyczaje i sztuka miłości 192

3. Prostytucja	195	
4. Medycyna	196	
C. Kultura babilońska	197	
1. Nauka, pozycja społeczna kobiety i małżeństwo		198
2. Religia i erotyka	200	
3. Prostytucja religijna i świecka		204
4. Kodeks Hammurabiego	207	
5. Medycyna	209	
D. Kultura egipska	210	
1. Religia i nauka	211	
2. Małżeństwo i prostytucja		216
a. Małżeństwa kazirodcze		217
3. Medycyna	220	
4. Sztuka miłosna	223	
E. Kultura japońska	224	
1. Ideal piękna i sztuka miłości		227
F. Kultura perska	228	
1. Sztuka miłości	230	
G. Kultura arabska	231	
1. Religia i prawo	232	
2. Filozofia i literatura		235
3. Małżeństwo i pozycja kobiety		237
4. Medycyna	243	
5. Erotyka	245	
H. Kultura judajska	251	
1. Judaizm	252	
2. Koncepcja seksualności		253
a. Symbolizm seksualny		255
b. Mit Adama i Ewy		255
3. Pozycja kobiety i dziewictwo		257
4. Rytuły obrzezania i miesięczkowe		259
5. Małżeństwo i rodzina	260	
6. Zabroniona aktywność seksualna		265
7. Medycyna i sztuka miłości	269	
I. Kultura grecka	273	
1. Religia	274	
2. Filozofia i nauka	281	
a. Okres prefilozoficzny		282
b. Okres powstania filozofii		285
Tales z Miletu	285	
Anaksymander z Miletu	286	
Heraklit z Efezu	286	
Parmenides z Elei i szkoła elejska		286
Anaksagoras	287	
Empedokles z Agrigentu	287	
Demokryt z Abdery	290	
Pitagoras i pitagorejczycy	291	
c. Okres oświecenia i okres systemów starożytnych		292
Sofiści	293	
Sokrates	293	

Cynicy. Diogenes z Synopy	294
Cyrenaicy (hedonizm). Arystyp z Cyreny	294
Platon	295
Arystoteles	303
Perypatetycy	311
d. Okres szkół starożytnych	311
Stoicy	312
Epikurejczycy	312
Sceptycy	314
e. Okres synkretyczny	314
Synkretyzm aleksandryjski. Filon z Aleksandrii	314
Neoplatonizm. Plotyn	314
f. Nauka	316
3. Ideal piękna i sztuka	317
4. Małżeństwo i pozycja kobiety	322
5. Homoseksualizm i pederastia	330
a. Pederastia	330
b. Homoseksualizm niepederastyczny	339
c. Rozwój heteroseksualnego ideału miłości	341
6. Prawo i prostytutka	342
a. Prostytucja	343
7. Medycyna	347
a. Okres przed Hipokratesem	347
b. Hipokrates	349
c. Okres po Hipokratesie	353
8. Erotyka i sztuka miłosna	359
J. Kultura rzymska	364
1. Religia i filozofia	366
2. Literatura i sztuka	372
3. Małżeństwo i pozycja kobiety	377
4. Prawo i prostytutka	385
5. Medycyna	393
a. Asklepiades	401
b. Soranus z Efezu	402
c. Galen	403
6. Erotyka	405
a. Owidiusz	413
K. Chrześcijaństwo	418
1. Filozofia	420
a. Klemens Aleksandryjski	421
b. Tertulian	422
c. Orygenes	422
d. Święty Augustyn	423
2. Grzech pierworodny	426
3. Pozycja kobiety i małżeństwo	433
4. Miłość chrześcijańska	440
5. Chrześcijaństwo a seksualność	443
6. Uwagi końcowe	452

I. Wstęp 454**II. Kultura a seksualność** 458

1. Natura i kultura 458
2. Czynniki psychospołeczne i kultura 461
 - a. Potrzeby i postawy kulturowe 465
3. Koncepcje kultury 466
 - a. Funkcjonalizm antropologiczny 466
 - b. Koncepcja kulturolologiczna 468
 - c. Koncepcja strukturalistyczna 469
4. Czynniki społeczno-ekonomiczne 471
 - a. Uspołecznienie seksualności 472
5. Stosunek mężczyzny do kobiety 474
 - a. Patriarchat i matriarchat 477
6. Religia 479
7. Moralność 482
8. Kulturowe formy zaspokajania potrzeb seksualnych 489
 - a. Małżeństwo 490
 - b. Instytucjonalne formy swobody seksualnej 493
 - Prostytucja 493
 - Wolne związki emocjonalno-seksualne 498
9. Ideał piękna i wybór partnera 500
10. Poczucie wstydu a seksualność 502

III. Kultura a psychoanaliza 510

1. Zygmunt Freud 510
 - a. Psychoanaliza 511
 - b. Koncepcje antropologiczne i kulturowe 516
 - c. Koncepcja sublimacji 520
 - d. Marzenia senne 522
2. Alfred Adler 524
3. Karol Jung 524
4. Neopsychoanaliza 525
 - a. Sandor Ferenczi 525
 - b. Wilhelm Reich 525
5. Kulturaliści 527
 - a. Karen Horney 528
 - b. Harry Sullivan 534
 - c. Erich Fromm 537

Piśmiennictwo 545