

- I. Tadeusz Pruszkowski
AUTOPORTRET, 1915
olej, deska 55 × 45,3
- II. Eugeniusz Arct
CHŁOPIEC Z RYBAMI, 1928
olej, płótno 87 × 92
- III. Bolesław Cybis
PRIMAVERA, 1936
tempera, olej, dykta 130 × 87
- IV. Ludomir Ślendziński
AUTOPORTRET, 1926
olej, deska płaskorzeźbiona 89 × 77
- V. Felicjan Kowarski
SUCHE DRZEWO, 1930
olej, płótno 97,5 × 130
- VI. Karol Larisch
PIKNIK, ok. 1934
olej, deska 47 × 82
- VII. Józef Pankiewicz
KRAJOBRAZ Z SAINT-TROPEZ, 1921
olej, tektura 27 × 34,5
- VIII. Jan Cybis
MARTWA NATURA Z KIELISZKIEM, 1935
olej, płótno 53 × 72,5
- IX. Zygmunt Waliszewski
WYSPA MIŁOŚCI, 1935
olej, płótno 98 × 127
- X. Tytus Czyżewski
PORTRET PANI W CZERWONEJ CZAPECZCE, przed r. 1935
olej, płótno 100 × 80
- XI. Jerzy Fedkowicz
MARTWA NATURA Z WAZONEM I JABŁKAMI, ok. 1935
olej, płótno 62 × 61
- XII. Eugeniusz Eibisch
KOSZ Z WINOGRONAMI, ok. 1938
olej, płótno 41 × 51