

SPIS TREŚCI

Jerzy Paszek, Jak powstawało „Próchno”?	5
Stanisław Gawliński, Teoria powieści Witkacego	27
Magdalena Lubelska, „Cudzoziemka” — fotografia niemodnej piękności. (Zarys kompozycji powieści)	41
Wojciech Wyskiel, Problematyka alienacyjna w dziele Brunona Schulza	57
Leonard Neuger, Przygody czystego intelektu. (Esej osnuty na tle „Ferdydurke” Gombrowicza)	73
Tadeusz Bujnicki, Od „Krzyżaków” do „Srebrnych orłów”. (Ewolucja polskiej powieści historycznej o średniowieczu)	83
Wojciech Ligęza, Parabole Mrożka	95
Henryk Wróbel, Językoznawcze spojrzenie na „Układ zamknięty” Marka Nowakowskiego	109
Indeks nazwisk	121

