

Wstęp	5
Rozdział 1. Złudzenia wzrokowe	7
Rozdział 2. Wstępne ćwiczenia rysunkowe	14
Rozdział 3. Podstawowe ćwiczenia rysunkowe	23
Wiadomości wstępne	23
Dzielenie odcinków	30
Dzielenie kątów	31
Rysowanie trójkątów i czworokątów	32
Rozdział 4. Kreślenie wybranych krzywych	38
Kreślenie okręgu	38
Kreślenie owalu	46
Kreślenie elipsy	47
Kreślenie spirali Archimedesesa	51
Rozdział 5. Wybrane zagadnienia z perspektywy zbieżnej	56
Wiadomości ogólne	56
Odległość przestrzenna	57
Horyzont rysunkowy	57
Punkty i linie zbiegu	59
Dzielenie linii zbieżnych na równe części	60
Kwadrat w perspektywie	61
Koło w perspektywie zbieżnej	69
Sześcian w perspektywie zbieżnej	71
Perspektywa wnętrza	80
O światłocieniu	86
Rozdział 6. Rysowanie figur i brył w rzucie aksonometrycznym dimetrii ukośnej	88
Rysowanie figur w rzucie dimetrii ukośnej	88
Rysowanie brył w rzucie dimetrii ukośnej	92
Omówienie pozostałych rzutów aksonometrycznych	95

Rozdział 7. Podstawy rzutowania prostokątnego	97
Rzutowanie punktu i odcinka na trzy płaszczyzny rzutów	98
Rzutowanie figur płaskich na trzy płaszczyzny rzutów	101
Rzutowanie brył graniastych i obrotowych na trzy płaszczyzny rzutów	103
Rozwinięcie powierzchni brył	108
Rozdział 8. Przekroje i wykroje brył	112
Rozdział 9. Zasady wymiarowania rysunków	132
Rozdział 10. Kolejność kreślenia	141
Rozdział 11. Ćwiczenia sprawdzające	149
Rozdział 12. Podstawowe wiadomości z kolorystyki	159
Rozdział 13. Budowa ornamentu	173
Rys historyczny	173
Symetria i jej zastosowanie	183
Komponowanie dowolnych układów rysunkowych	185
Rozdział 14. Projektowanie krat	188
Rys historyczny	188
Uwagi ogólne o projektowaniu krat	193
Rozdział 15. Ogólne uwagi o projektowaniu dekoracji	202
Rozdział 16. Literactwo	209
Dzieje pisma	209
Ćwiczenia wstępne piórem redis	212
Pisak drewniany	213
Pismo rysunkowe techniczne normalne	215
Pismo współczesne	219
Ogólne zasady budowy liter	219
Cyfry	232
Kompozycja napisu	235
Bibliografia	238