

SPIS TREŚCI

Słowo o JUBILACIE	3
Zbigniew Zielonka Portret obiektywny	5
Zbigniew Zielonka Portret subiektywny	10
Wartość diagnostyczna dyktanda dla oceny poziomu ortografii uczniów	14
Autokreacja jako problem literaturoznawczy	21
Reminiscencje czarnońskie w „Wierszach różnych” I. Krasickiego	26
Pole stylistyczne wzroku w skamandryckiej twórczości A. Słonimskiego i J. Tuwima	39
Artyzm aforyzmów Franza Kafki	54
Krajna - nazwa, granice	73
O kilku polskich nazwiskach	81
„Czarne Kwiaty” o Fryderyku Chopinie. Studium Postaci	92
Ignacy Krasicki - Jan Potocki	104
O intencji krytycznoliterackiej	113
Wiktor Brumer - krytyk teatralny. Wpływ myśli teoretycznoteatralnej na kształt recenzji	121
Osiemnastowieczne miscellanea z „Inwentarza zakrzewskiego”	131
„Filozofia dla dzieci” - jako metoda pracy na lekcjach języka polskiego	141
Grupy semantyczne rzeczowników w języku pisanim ślupskich maturzystów	145
Mit Robinsona jako herosa pracy i rozsądku	151
Koncepcja średniowiecza w prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza (zarys problematyki)	158
Wyrazy „gorsze” w międzywojennej poezji Jarosława Iwaszkiewicza	167
„Gdziekolwiek jest...”	173
Sens dziejów w filozofii S. Kierkegaarda	180
O „Małej Apokalipsie” Tadeusza Konwickiego	189
Autorzy tekstów	196