

# INHALT

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorbemerkung von WOLFGANG PAULSEN . . . . .                                                                          | 7   |
| JUDITH RYAN: Die andere Psychologie. Ernst Mach und die Folgen . . . . .                                             | 11  |
| KRISHNA WINSTON: In puncto Liebe. Bildungsjargon von Nestroy bis Qualtinger . . . . .                                | 25  |
| WALTER H. SOKEL: Von der Sprachkrise zu Franz Kafkas Poetik . . . . .                                                | 39  |
| RONALD SALTER: Georg Trakl und Egon Schiele. Aspekte des österreichischen Expressionismus in Wort und Bild . . . . . | 59  |
| DONALD G. DAVIAU: Das junge und das jüngste Wien . . . . .                                                           | 81  |
| LORE MUERDEL DORMER: Tradition und Neubeginn. Zu einer Umfrage über Hofmannsthals Frühwerk . . . . .                 | 115 |
| HARRY ZOHN: Karl Kraus im Bewußtsein österreichischer Schriftsteller der Gegenwart . . . . .                         | 133 |
| DAGMAR BARNOUW: Blei ohne Folgen . . . . .                                                                           | 153 |
| GAROLD N. DAVIS: Die Idee «Heimat» und ihr Fortleben in der österreichischen Literatur . . . . .                     | 171 |
| GERALD A. FETZ: Thomas Bernhard und die österreichische Tradition . . . . .                                          | 189 |
| HARRIETT WATTS: Die Wiener Gruppe. Eine Weiterentwicklung der Dada-Experimente . . . . .                             | 207 |
| Namenregister . . . . .                                                                                              | 221 |
| Die Autoren des Buches . . . . .                                                                                     | 226 |