

Spis treści

Siedem krótkich	5
Sonia, która za dużo chciała	7
Rose Café.....	14
W East Village	20
Pole Garncarza	25
Materiał	31
Przed burzą.....	39
Wizyta	44
Siedem długich.....	51
My sweet Raskolnikow.....	53
Polowanie na muchy	95
Nowy taniec la-ba-da	116
Ból gardła na dwóch	140
Kuszenie Czesława Pałka	176
Coraz trudniej kochać.....	206
Wirówka nonsensu	245

Niektórzy lubią opowiadania krótkie, inni długie, więc ułożyłem tę książkę tak, żeby wyszło siedem na siedem. Wymieszałem opowieści nowojorskie z PRL-owskimi. Poza tytułowym opowiadaniem wszystkie były kiedyś w jakimś zbiorze wydrukowane, ale niektóre kilkadziesiąt lat temu. „Ból gardła na dwóch”, „Nowy taniec La ba da” czy „Wizyta” to moje zupełne początki. Przeczytałem je niedawno i bardzo mi się podobały. – Może nie mam racji, ale wolałbym ją mieć – jak powiedział jeden producent z Paramountu, odrzucając mi scenariusz.

JG

Janusz Głowacki (ur. 1938) – warszawiak i nowojorczyk, prozaik, dramaturg, scenarzysta. Opublikował m.in. *Raport Piłata*, *Moc truchleje*, *Ostatni cieć*, *Z głowy*. Autor scenariuszy filmowych: *Polowanie na muchy* i *Trzeba zabić tę miłość*, współautor scenariusza *Rejsu*. Autor sztuk teatralnych: *Kopciuch*, *Fortynbras się upił*, *Polowanie na karaluchy*, *Antygona w Nowym Jorku*, *Czwarta siostra*. Laureat wielu nagród literackich, m.in. American Theatre Critics Association Award, John S. Guggenheim Award, National Endowment for the Arts, Hollywood Drama-Logue Critics Award, Nagroda Fundacji Jurzykowskiego. Jego książka *Good night, Dżerzi*, wydana w 2010 roku szybko stała się bestsellerem, a prawa do jej wydania kupili wydawcy z pięciu krajów.