

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
I. MÓJ BAJARZ	21
II. WOKÓŁ TOŻSAMOŚCI	33
Lulu – tożsamość utracona	33
Wały graniczne – tożsamość odkrywana	40
Laluś Panienka – tożsamość w opresji	47
III. W PRZESTRZENI OJCZYTEJ	57
Powieść wakacyjna	57
IV. NIELUDZKA ZIEMIA	71
Zapomniana Radlińska	71
W poprzek Sybiru	82
W schemacie powieści drogi	88
Sybir wspomnień	94
V. ELEMENTARZ OBYWATELSKI	101
Tam skarb, gdzie serce	101
Nauki ekonomiczne w powieściach Janusza Korczaka*	110
Lekcja wielkiej sowy	122
VI. DOŚWIADCZENIA NAJNOWSZE	135
Cenzura i poza nią	135
<i>By czas nie zaczął</i>	150
VII. VARIA	161
Powieść, jakiej żąda czytelnik	161
Strychy i strachy	176
Pieczętka z aniołem	183
Motyw dzwonu w baśniach Andersena	194
NOTA EDYTORSKA	200

* Współautorem tekstu o Korczaku jest prof. Janusz Beksiak.

CONTENTS

INTRODUCTION.	7
I. MY FAIRY-TELLER	21
II. ABOUT IDENTITY.	33
Lulu – the lost identity	33
Border embankments – identity being discovered.	40
Laluś Panienka – identity in trouble.	47
III. IN THE MOTHER SPACE	57
A holiday story.	57
IV. AN INHUMAN LAND.	71
Forgotten Radlińska.	71
Through snow and conflagration.	82
Across Siberia.	88
Memories of Siberia.	94
V. A CITIZENSHIP PRIMER.	101
Where your heart you can find the treasure.	101
Economic sciences in Janusz Korczak's novels*.	110
The lesson of the great owl.	122
VI. THE LATEST EXPERIENCES.	135
The censorship and beyond.	135
<i>So that time not to dim...</i>	150
VII. VARIA.	161
A novel demanded by a reader.	161
An angel stamp.	176
Lofts and fears.	183
A bell's motive in Andersen's fairy tales.	194
EDITORIAL NOTE.	200

* Prof. Janusz Beksiak is the co-author of the text about Janusz Korczak.