

Spis treści

- 7 **Dawid Keller, Małgorzata Kurgan-Przybylska**
Wstęp
- 13 **Tomasz Przerwa**
Śląsk wielowymiarowy, czyli o zmienności w dyskursie historycznym
- 21 **Marek Barwiński, Anna Majewska, Marek Sobczyński**
Pogranicza w badaniach pracowników Katedry Geografii Politycznej,
Historycznej i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Łódzkiego
- 33 **William Blair**
Engaging with a Contested History: Creative Approaches to Dealing with the
Legacy of the Past
- 53 **Markus Moehring**
Cross-border Museology in the Borderland of France, Germany
and Switzerland
- 67 **Marta Paszko**
Pogranicza znaczeń – o interpretacji obiektów ze zbiorów Państwowego
Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu w narracjach wystawienniczych
innych muzeów
- 79 **Kinga Czerwińska**
Człowiek na-granicy, człowiek bez-granicy. Autoetnograficzne narracje
z Cieszyna
- 91 **Miłosz Skrzypek**
Dziedzictwo austriackie na Śląsku Cieszyńskim w latach 1918–1922
- 105 **Maren Hachmeister**
Characterizing a borderland from a distance
- 111 **Dawid Keller**
Stacja kolejowa. O doświadczeniu pogranicza w podróży koleją
– przypadek ziem polskich (przyczynek do badań)

- 125 **Wojciech Dominiak**
Wirtualne Oblicze Kultur – projekt digitalizacyjny Muzeum Ziemi Prudnickiej
- 135 **Katarzyna Maniak**
Instytucjonalizacja dziedzictwa polskich pograniczy i kategoria konfliktu. Wystawy Muzeum Kresów, Muzeum Historii Katowic oraz Muzeum Karkonoskiego
- 149 **Sylwia Ryś**
Magazyn znaczeń. Strategie wyboru w budowaniu wystawy narracyjnej
- 159 **Lenka Vargová**
Museums and popular culture. Fiction vs. reality
- 173 **Anna Pikuła**
Między sacrum a profanum – narracja o dziedzictwie na pograniczu ideowej funkcji przestrzeni. Przypadek Bramy Poznania
- 181 **Ada Grzelewska**
Fotografia jako medium pograniczy
- 193 **Jarosław Graniczny**
Od Altermuseum für das Waldenburger Gebirgsland do Muzeum Porcelany w Wałbrzychu
- 205 **Magdalena Sacha**
Skansenowskie reprezentacje kaszubskości: między tradycją i nowoczesnością a kiczem dla turystów
- 215 **Jakub Knyżewski, Rafał Żytyniec**
Muzeum na pograniczu (nacionalizmów, kultur, etni). Elk i Mazury jako studium przypadku narracji muzealnej
- 227 **Jerzy Brzozowski**
Muzeum Okręgowe w Suwałkach – działania muzealne na pograniczu polsko-litewsko-białoruskim
- 235 **Klementyna Ochniak-Dudek, Bernadeta Stano, Katarzyna Stryzowska-Winiarz**
Muzeum jako przestrzeń aktywności artystów. Plenery przy Muzeum Żup Krakowskich 1977–2019
- 251 **Zuzanna Schnepf-Kołacz**
Waliców – pogranicze pamięci we współczesnym mieście
- 263 **Bibliografia**