

SPIS TREŚCI

SPACERY LITERACKIE

Moja czarodziejska Mazowiecka	9
Łacina — Czytelnia Powszechna — Kilkadziesiąt kroków do tyłu — W „Ziemiańskiej” — U Morkowicza — Skok do Tuwima — Salon Garlińskiego — „Logos” — „Krynolina” i „Miniatura” — „U Aktorek” — U Miriama	
Spacer po Warszawie wielką literą „Jot”	30

SYLWETY I PORTRETY

Spotkanie z Korbutem	59
Dopisek	
„Sto tysięcy fiszek”. Ze wspomnień o Adamie Wolffie	64
„Oświecony”. Wspomnienie o Tadeuszu Mikulskim	75
Aneks (List Tadeusza Mikulskiego do JWG)	
Człowiek—wiersz, czyli O Julianie Tuwimie.	90
Poszukiwacz „dnia wczorajszego”. O Józefie Chudku w osiemdziesiąt rocznicę urodzin	110
Aneks (Jeden dzień Powstania. Zapiski z dziennika Józefa Chudka, 23 sierpnia 1944)	
Noc. Las. Księżyc. O Julianie Wołoszynowskim i jego <i>Roku 1863</i>	120
Trzy spotkania. Wspomnienie o Stanisławie Stempowskim	139

Aneks (fragment *Dziennika* Marii Dąbrowskiej): tekst drukowany
— tekst opuszczony; z rękopisu)

Pani Karolina i jej opisanie Warszawy	154
Mauzio, czyli Kilka słów o Adamie Mauersbergerze	169
Dopisek w korekcie — Aneks (Przy telefonie. Moja rozmowa z Mauersbergerem 24 XI 1987)	

ZAGADKI LITERACKIE

Zagadka jednego rymu. Przy lekturze <i>Gościńca</i> Adama Jarzębskiego	179
Bajka o dwóch kłosach. Szkic z pogranicza tekstologii, komparatystyki i sztuki interpretacji.	185
Księżyc, dym i anioły. Trzy emendacje do trzech utworów Słowackiego.	198
Wstęp — I. Księżyc — II. Dym — III. Anioły	
Kraszewskiego <i>opus tumultuarium</i>	215
Walka z Belzebubem. O jedną literę w <i>Tęczy</i> Norwida	228
Jeszcze raz o jednej literze w <i>Tęczy</i>	238
Na zapytanie: Co to za „żagle”, co za „wiatr”, co znaczy „liże się” — odpowiedź	246
„Kończy się era starego oręża...”. Problemy wiersza Norwida o konfederatce	255
Zagadka <i>Gromów i pyłków</i> Norwida. Rekonesans bibliograficzno-filologiczny	274
Nowe materiały i nowe uwagi — Dopisek późniejszy	

VARSAVIANA

Krzywdą Zygmunta Augusta	287
„Piasku białego, wiślanego!...”	290
Oczami dziecka. Warszawskie wspomnienia teatralne z lat 1914–1917.	295
„Kmicic” (1914) — „Niebieski ptak” (1915) — „Kościuszkę pod Racławicami” (1916) — „Hajduczek” (1916) — „Święto majowe” (1917) — „Królewna Lilijka” (1917)	
Warszawa i poeci. Luźne uwagi i refleksje	312

AUTOR O SOBIE

Moja droga do literatury i nauki	331
Najważniejsze — być niezależnym	340
Aneks (List otwarty do Prezydenta m.st. Warszawy) — Dopisek	
Drugi wzrok. Ze świata kuriozów	351
Dopisek późniejszy	
Posłowie	355
Nota bibliograficzna	357
Spis ilustracji	360
Indeks osobowy	362