

*Kaamos - czas tuż przed Bożym
Narodzeniem, dwa tygodnie nieustającej
ciemności i paraliżującego mrozu, w Japonii
najbardziej ponura pora roku. Nieubłagana
noc i ekstremalny chłód za kręgiem polarnym
sprawiają, że każdy odchodzi od zmysłów –
niektórzy tak, że mogą zabić...*

*Na śnieżnym pustkowiu zostają odnalezione
zwłoki aktorki - pięknej imigrantki z Somalii.
Jej ciało jest straszliwie okaleczone, wycięto
na nim rasistowski napis. Śledztwem kieruje
inspektor Kari Vaara. Vaara, kiedyś
„gliniarz-bohater” w wielkiej metropolii, wrócił
do rodzinnego miasteczka leczyć niezagojone
rany. Teraz znalazł się pod silną presją: chce
rozwiązać zagadkę morderstwa bez pomocy z
zewnątrz. Bestialskie zabójstwo mogło być
zbrodnią rasistowskiej nienawiści, zbrodnią
na tle seksualnym – albo jednym i drugim.
Vaara wie, że musi trzymać media z dala od*

tej potencjalnie wybuchowej sprawy, która może wstrząsnąć Finlandią, odizolowanym krajem bojącym się stawić czoło własnej ksenofobii.

Trudne Śledztwo zaczyna odbijać się na Życiu Vaary i na jego małżeństwie. Młoda amerykańska Żona inspektora, Kate, która spodziewa się ich pierwszego dziecka, nie potrafi się przyzwyczaić do surowego arktycznego klimatu i do fińskiej kultury - do ciszy i izolacji. Tymczasem sam Vaara, dręczony wspomnieniami traumatycznego dzieciństwa i nieudanego pierwszego małżeństwa, odkrywa, że przeszłość depcze mu po piętach: podejrzewa, że zabójcą może być bogaty mężczyzna, dla którego przed laty zostawiła go Żona, i któremu Vaara poprzysiągł śmierć...