

Spis treści

Od Autora 5

MODERNIZATORZY 9

Żeby Polska była sexy (ankieta „Dziennika”) 11

Bunt, bunt, bunt w przedpokojach salonu
(Demirski/Strzępka) 19

Niedopieszczeni ((Demirski/Strzępka) 30

Kiepscy z Jedwabnego (Słobodzianek) 36

Śpiewogra o traumie (Keff/Klata) 47

Apetyt na Conrada (Klata) 52

Podróbka (Wojcieszek) 59

Na zmarnowanie (Głowacki/Wajda) 64

Wiecznie młoda Manuela (Gretkowska) 70

Seks postkolonialny (Łubieński/Rutkowski) 76

Andrzej Stasiuk – posmoleński kicz 82

Męska proza (Stasiuk) 88

Generał na celebryckiej scenie

(Jakubowski/Popławska/Kalita) 91

Hochsztaplerzy w płynnej rzeczywistości

(Bauman/Lupa) 97

Wyspiański zmasakrowany (Jędrzejak) 104

Gdybyż (Michnik) 111

- Czytając Herberta nieodświeżnie 117
Czwarte zaćmienie (Herbert/Wildstein) 135
(Auto)biografia Miłosza (Miłosz/Franaszek) 143
Gombrowicz na miarę naszych możliwości 149
Płacz Prymasa (Wyszyński) 154
Żartowniś się nadyma (Mrozek) 161
Odpowiedź Wildsteinowi (Mrozek) 174
Kłopot z Nowosielskim 176
Drugie czytanie listów (Liebert) 183

PRÓBA SPOKOJU 189

- Patriotyzm w trupim pyle (Wencel) 191
Wieniec żałobny utkany z kwiatów poezji
polskiej 208
Zachód rozumu w Milanówku (Rymkiewicz) 212
Jest Sprawa (Jarocki) 221
Powstańcze pomięszania 227

PATRZĄC WSTECZ 233

- Nauczyciel (Ireneusz Gugulski 1935-1990) 235
Jan Walc – piniacz bezpartyjny, piniacz
anachroniczny 244
Bojarska powróci! 266
Taniec prywatny (Ziemkiewicz) 271
Jan Polkowski. Powrót poezji 277

NADZIEJE I OBAWY 289

Nasze śmierci codzienne (Bargielska)	291
Głos z innej planety (Miłoszewski)	296
Twardoch – droga na szczyt	302
Przez pryzmat niedojrzałości (Chmielewski)	307
Świat bez Piny Bausch	313
W matni popkultury (Adamski)	318
Obśpiewanie starości (Jodłowska)	324
Zrywanie zasłon (Jęczmyk)	330
Mało nas, mało nas (Krasnodębski)	336

NASZE, MOJE 343

Robert Tekieli jako znak kulturowy	345
Świetlicki: zapis klęski	351
Szaleństwo redaktora (Gasper)	357
Wojownicy Gedeona (Derewenda)	364
Świątobliwe prowokacje („Pressje”)	370
Muzyka dla Stopy (Żyżelewicz)	375
Szturm Bożego przebaczenia (św. Faustyna)	379

INDEKS OSÓB 389

Niewątpliwie najgorętsza książka krytyczna sezonu. Horubała pokazuje, że krytyka może być sprawą budzącą potężne namiętności. Z pasją łamie czytelnicze przyzwyczajenia i utrwalone hierarchie, prowadzi nas przez księgarnie, cmentarze, biblioteki, teatry, sądowe korytarze i wnętrza kościołów.

Nie lęka się największych autorytetów. Proponuje nieodświętne lektury mistrzów. Rozbija ideologiczne schematy, krytykuje swoich, szuka sensu u przeciwników.

Pisanie Horubały składa się na swoistą kronikę intelektualną ostatnich lat.