

## SPIS TREŚCI

Wstęp: Jak czytać wiersze Leśmiana? . . . . .	5
Urszula Kochanowska. O toposie odwróconym . . . . .	14
Zmierzch bezpowrotny. O wielogłosowości poezji . . . . .	29
[Zwoływali się surmaq...]. Notatka poetycka . . . . .	45
Fala. Wiersz symboliczny . . . . .	54
Ballada bezludna. Opowieść o tym, czego nie było . . . . .	63
[Wyruszyła dusza w drogę...]. O rytmie i stylizacji . . . . .	75
Alcabon. O grotesce w poezji . . . . .	86
Zamyślenie. Poezja o poezji . . . . .	101
Zakończenie . . . . .	112
Wiadomości bibliograficzne . . . . .	115
Spis ilustracji . . . . .	118