

Inhalt

Peter Gilgen (Stanford):

Lockere Sprüche. Walter Serners *Letzte Lockerung*

als Phänomenologie der tabula rasa 9

Horst Jarka (Missoula):

Theodor Kramer: Avantgardist der Ökolyrik.

Diagnosen, Ahnungen, Widersprüche 51

Wendelin Schmidt-Dengler (Wien):

Die Einsamkeit Kasperls als Langstreckenläufer.

Ein Versuch zu H. C. Artmanns und Konrad Bayers Dramen 75

Lutz Köpnick (Stanford):

Zwischen Avantgarde und postmodernem Antidetektivroman:

Eine Revision von Peter Handkes *Der Hausierer* 95

Karl Wagner (Wien):

Österreich – eine S(t)imulation.

Zu Elfriede Jelineks Österreich-Kritik 129

Die Autoren 143