

SPIS TREŚCI

O Autorkach	9
Podziękowania	11
Wprowadzenie	15
Rozdział 1	23
Madzia i Dorotea	
Reparacja i przepracowanie w powieściach George Eliot	
Rozdział 2	51
<i>Non vixit:</i>	
Opowieść o duchu	
Rozdział 3	71
Kto jest kim?	
Uwagi na temat identyfikacji patologicznych	
Rozdział 4	91
Śmierć na skutek marzeń sennych na jawie	
<i>Pani Bovary</i>	
Rozdział 5	111
Psychoanaliza i literatura	
Rozdział 6	129
Zaznając raju w piekle	
Idealizacja, erotyzacja i powrót odszczepionego	
Rozdział 7	153
„Tobie – wciąż kochać, jej – wiecznie być piękną!”	
O donkiszotyzmie i złotym wieku seksualności pregenitalnej	

Rozdział 8	173
Przedmowa do powieści Iris Murdoch, <i>Henryk i Kato</i>	
Rozdział 9	187
Pewność i wątpliwość	
Przezroczystość i nieprzejrzystość obiektu	
Rozdział 10	205
O znakomitej przygodzie Florence i Sigmunda	
Edyp i my	
Rozdział 11	225
Rana, łuk i cień obiektu	
Uwagi na temat „Żałoby i melancholii” Freuda	
Rozdział 12	251
Tam, gdzie padają światła i cienie	
O niemożności pamiętania i niemożności zapominania	
Rozdział 13	273
„W tej właśnie chwili, teraz, właśnie teraz...”	
O zawiści i znienawidzonej miłości	
Rozdział 14	293
„Wieczna orgia”	
Fantazje histeryczne, biseksualność i kwestia złej wiary	
Rozdział 15	315
Uzależnienie od życia na niby	
O patologicznym śnieniu na jawie i niepokojącej wieloznaczności	
wynikającej z imitowania „prawdziwej miłości”	
Bibliografia	343