

Spis treści

Wprowadzenie	7
Introduction	9

1. STYMULACJA

Radosław Barek , Małe miasta – wartość kształtu przestrzeni w stymulowania rozwoju turystyki w regionie wielkopolskim	13
Ilona Biernacka-Ligieza , Lesław Koćwin , Walory turystyczne „małej ojczyzny” w edukacji regionalnej	23
Maciej Dzięgiel , Zagospodarowanie turystyczne dawnej kopalni węgla kamiennego „Nowa Ruda”	43
Ignacy Einhorn , Jakub Einhorn , Zbigniew Franczukowski , Kreowanie wizerunku polskich uzdrowisk przez „Gazetę Zdrojową” – blaski i cienie	57
Agnieszka Górka , Rola twórczości artystycznej dla rozwoju Szlaku Dziedzictwa Kulturowego Podtatrz	65
Zygmunt Kruczek , Rola pilotów wycieczek w krajoznawczej edukacji społeczeństwa	81
Marta Pisarek , Rzemiosło i sztuka ludowa Podkarpacia jako oferta turystyczna	93
Anna Sikora , Obiekty przyrody nieożywionej jako jeden z czynników stymulacji ruchu turystycznego	113
Jacek Suchodolski , Autokreacja architektury regionalnej w obiektach turystycznych w Sudetach	123
Józef Szocki , Wizerunek firmy turystycznej w mediach	137
Bogusław Szuba , Iluminacje jako wartość dodana w przestrzeni turystycznej	149
Maciej Szymczyk , Artystyczne inspiracje Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju	171
Małgorzata Żochowska , Kształtowanie nowej przestrzeni turystycznej Euroregionu Pradziad ze wsparciem funduszy europejskich	175

2. DOŚWIADCZANIE

Olga Czerniawska , Podróż w życiu ludzi starszych	191
Waldemar Dyba , Osoba niepełnosprawna a turystyka zrównoważona	201
Maria Gutowska , Muzeum sztuki: miejsce kontemplacji czy edukacji?	211
Matylda Gwoździcka-Piotrowska , Parki narodowe a konflikty społeczne	223
Piotr Langer , Dziedzictwo salinarne jako element atrakcyjności turystycznej regionów solnych	235
Maciej Z. Maśliński , Krajoznawstwo wśród osób niepełnosprawnych	247
Krzysztof R. Mazurski , Kształtowanie postaw przez polskie krajoznawstwo	259

Józef Partyka, Krajoznawstwo – badania naukowe – ochrona przyrody. Refleksje na marginesie XIX-wiecznych opisów podróży, relacji pamiątkarskich i ikonografii z doliny Prądnika	277
Libor Pavera, Motyw poznania oraz fascynacja pięknem i brzydotą w wybranych czeskich dziennikach podróży	291
Krzysztof Parzych, Uwarunkowania rekreacji i turystyki mieszkańców miasta w czasie wolnym w ciągu dni roboczych tygodnia oraz w okresach weekendowych. Studium przypadku mieszkańców Słupska	303
Zbigniew Radzewanowski, Ewolucja schronisk górskich – od schronienia do ośrodka edukacyjnego – na przykładzie „Samotni”	315
Włodzimierz Ranošzek, Przygoda jako motyw wyjazdów turystycznych	327
Krzysztof Widawski, <i>Ville et Pays d'art et histoire</i> – pedagogiczna funkcja turystyki w regionie	337
Anna Wojtas-Harań, Przestrzeń aktywnej turystyki i jej społeczne znaczenie	351
Jerzy Żebrowski, Odrębności kulturowe jako atrakcja turystyczna	365

3. REFLEKSJA

Teresa Bogacz, Turysta jako bohater współczesnej powieści	375
Krystyna Dziubacka, Anna Gorgól, O roli krajobrazu w rozwoju turystyki wiejskiej na obszarach przemysłowych	387
Anna Gorgól, Piotr Oleśniewicz, Zygmunt Żerkowski, Podróż jako cel poznania – współczesne oblicza turystyki	403
Marek Kazimierzczak, Antropologiczny wymiar podróży	415
Kaja Kaźmierska, Podróż do korzeni jako forma pracy nad tożsamością	425
Marek Kozak, Autentyzm walorów jako mit współczesnej turystyki	439
Mieczysław K. Leniartek, Turystyka ubóstwa – upadek <i>la classe noble</i>	453
Kamila Sławińska, Na Zachód: kierunek filozoficzny	469
Joanna Szczepankiewicz-Battek, Rola turystyki w kształtowaniu postaw tolerancji i walki z dyskryminacją mniejszości	481
Lucjan Turowski, Wycieczki jako dydaktyczna forma poznawania rzeczywistości i wdrażania do autokreacji dociekliwych turystów	489
Jadwiga Środulska-Wielgus, Krzysztof Wielgus, Pamięć krajobrazu czy pamięć w krajobrazie – autokreacja czy kreacja? Na przykładzie inicjatyw w Małopolsce	497

MATERIAŁY PROMOCYJNE

Marek Perzyński, Gmina Kłodzko	527
Alicja Kuklis, Stronie Śląskie – gmina aktywna z natury	529
Autorzy	538