

Spis treści

Od wydawcy	7
1. Wprowadzenie	9
2. Kilka informacji o malarstwie na szkle w Europie	13
3. Geneza i specyfika treści oraz formy ludowych obrazów na szkle	16
4. Rola drzeworytu w polskim ludowym malarstwie na szkle	21
5. Wartości artystyczne	29
6. Recepcja ludowej witrażownictwa w wiedzy o sztuce w Polsce.	33
7. Importy i formy rodzime na obszarze etnicznie polskim.	45
8. Zanik i odrodzenie malarstwa na szkle w Polsce	102
9. Amatorzy „ludowi” i „nieludowi”.	110
10. Malarstwo na szkle na Pomorzu – wczoraj i dziś.	145
11. Posłowie	180
Przypisy	181
Spis ilustracji	189