

Spis treści

Wstęp.....	7
Wędrowki przez Śląsk i Czechy	13
Od autora	16
Z apteki do literatury	19
Pochodzenie i dzieciństwo.....	19
Debiut literacki	24
Małżeństwo, listy i rewolucja	25
Wielka Brytania	28
„Wędrowki przez Marchię Brandenburską”	29
Od Marsa ku Muzom	32
Powieściopisarz	53
Późny debiut	55
Powieści i nowele w periodykach	63
<i>Greta Minde, Pod gruszą, Schach z Wuthenow</i> – trzy dzieła mniej typowe	66
<i>Cécile, Rozdroża, bezdroża, Stina</i> – trzy powieści berlińskie	72
Kilka uwag na temat recepcji	78
<i>Effi Briest</i>.....	81
„Siostry” Effi.....	81
Pierwowzór postaci i pierwsze przymiarki do powieści	82
„Fontane a sprawa polska” – już po raz kolejny	84
Pierwodruk i wersja książkowa	87
Kessin, dom i Chińczyk.....	88
Na scenę wkracza Crampas	95

Wineta, Wenedowie i Heine.....	99
<i>Falszywy krok</i>	102
Jaka jest Effi Briest?	106
Dlaczego to zrobiła?.....	110
Katastrofa!	112
„Nie mam wyboru. Muszę”	115
Koniec	117
Z niemieckiego na inny, z niemieckiego na polski.....	118
Z kart książki na ekran kina	123
Na zakończenie	128
<i>Wędrówki przez Śląsk</i>	149
Notatniki podróże.....	150
Kotlina Jeleniogórska i Karkonosze.....	152
Urlopowicz w Karkonoszach	155
Śląskie Karkonosze w dziele „marchijskiego poety”	157
Podróżowanie współczesne	160
Uzdrowiska	164
Szczawno-Zdrój	166
Legnica	169
Pola bitew – Legnickie Pole.....	171
Bitwa pod Pątnowem Legnickim	174
Bitwa nad Kaczawą	175
Wrocław	177
<i>Wędrówki przez Czechy</i>	183
Dwie wyprawy	184
Od listów do książki wojennej	188
Kraj i ludzie	191
Podolí	194
Pogrzeb przyjaciela	195
Zakończenie	197
Bibliografia (wybór)	199
Spis ilustracji.....	207
Indeks osobowy	211