

BIBLIOTEKA ANALIZ LITERACKICH
pod redakcją Eugeniusza Sawrymowicza

7

HALINA STANKOWSKA

FIRCYK W ZAŁOTACH
FRANCISZKA ZABŁOCKIEGO



WARSZAWA 1962

PAŃSTWOWE ZAKŁADY WYDAWNICTW SZKOLNYCH

SPIS TREŚCI

POWSTANIE I ROZWÓJ SCENY NARODOWEJ

1. Repertuar	6
2. Teoria osiemnastowiecznego przekładu	9
3. Komедie obyczajowe Franciszka Bohomolca	12
4. Komedia obyczajowa warszawska	13
5. Rola Franciszka Zabłockiego w rozwoju polskiego repertuaru	16
6. Aktorzy	21
7. Widzowie	25

ANALIZA I INTERPRETACJA „FIRCYKA W ZALOTACH”

1. Pomysł	28
2. Kompozycja	29
3. Czas akcji	32
4. Miejsce akcji	33
5. Wieś i miasto	35
6. Analiza postaci Fircyka	37
Fircyk — znaczenie wyrazu	37
Fircyk — postać typowa w XVIII wieku	39
Tradycja literacka postaci Fircyka	47
Fircyk Zabłockiego	53
7. Charakterystyka innych postaci komedii	60
8. „Fircyk w zalotach” komedią o miłości	67
9. Komizm „Fircyka w zalotach”	74
Komedia jako gatunek literacki	74
Komizm postaci	75
Komizm sytuacji	77
Komizm języka	80
Bibliografia	85
Spis ilustracji	89