

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
---------------------------	----------

Rozdział I

Pomiędzy „księgą życia” a paradygmatem fabularno-gatunkowym	23
1. W obszarze biografii	26
2. W obszarze fikcji	45

Rozdział II

W świecie postaci	65
-------------------------	----

Rozdział III

Przestrzenny kontekst fabuł	96
-----------------------------------	----

Rozdział IV

W kręgu znaczących dyskursów powieściowych	140
--	-----

Zakończenie	168
--------------------------	------------

Bibliografia	178
---------------------------	------------