

SPIS TREŚCI

Przedmowa	9
-----------------	---

Część I

Nawiedzeni przez muzykę

1. Grom z jasnego nieba: nagła muzykofilia	19
2. Dziwnie znajome uczucie: muzyczne napady	35
3. Strach przed muzyką: muzykogenna epilepsja	41
4. Muzyka w mózgu: wyobrażenia i wyobraźnia	49
5. <i>Brainworms</i> , muzyka natrętna i chwytliwe melodie	61
6. Muzyczne halucynacje	73

Część II

Zakres muzykalności

7. Zmysły i zmysłowość: zakres muzykalności	111
8. Wszystko się rozpada: amuzja i dysharmonia	121
9. Tała siąka w g: słuch absolutny	145
10. Słuch nieabsolutny: amuzja ślimaka	157
11. Życie w stereo: dlaczego mamy dwoje uszu?	169
12. Dwa tysiące oper: muzyczni sawanci	179
13. Dźwiękowy świat: muzyka i ślepotą	189
14. Tonacja czystej zieleni: synestezja i muzyka	195

Część III

Pamięć, ruch i muzyka

15. W jednej chwili: muzyka i amnezja	217
16. Mowa i śpiew: afazja i terapia muzyczna	245

17. Przypadkowe <i>tefilla</i> : dyskineza i kantylacja	257
18. <i>Come together</i> : muzyka i zespół Tourette'a	261
19. Wyczucie czasu: rytm i ruch	267
20. Kinetyczna melodia: choroba Parkinsona i terapia muzyczna	283
21. Fantomowe palce: przypadek jednorękiego pianisty	297
22. Atleci drobnych mięśni: dystonia muzyków	301

Część IV

Emocje, tożsamość, muzyka

23. Na jawie i we śnie: muzyczne marzenia senne	315
24. Zauroczenie i obojętność	323
25. Skargi: muzyka, szaleństwo i melancholia	335
26. Przypadek Harry'ego S.: muzyka i emocje	343
27. Nieodparty przymus: muzyka i płyty skroniowe	349
28. Hipermuzykalność: zespół Williamsa	363
29. Muzyka i tożsamość: demencja i terapia muzyczna	379
Podziękowania	395
Bibliografia	401
Indeks	419