

Obrazki z Nebraska to opowieść o dzieciakach dorastających w PRL-u końca lat sześćdziesiątych, które jak najszybciej chciały zostać nastolatkami. Ale świat wcale nie stawał się przez to prostszy, a „kosmos”, w którym żyły – bardziej zrozumiały. Historia zamyka się w jednym roku kalendarzowym – 1969, w którym Amerykanie polecili na Księżyc, żeby zrobić tam pierwszy krok. To opowieść o miasteczku i jego mieszkańcach – Rysiu, który „pokazywał”, jego siostrze Renacie, która chciała wyjść za Włocha, o Julce, której wujek wypychał język w usta, i Pawle, który wierzył, że stanie się normalny, gdy potrąci go samochód...

Grażyna Trela dała się poznać jako znakomita scenarzystka, teraz dostajemy do ręki jej powieściowy debiut, historię dla wszystkich, którzy mają ochotę zanurkować w mroczną, często absurdalną, podszytą erotycznym napięciem peerelowską przeszłość.

Sławomir Shuty



Fot. Bogdan Zimowski

Grażyna Trela (ur. 1958) wielokrotnie nagradzana scenarzystka i reżyser. Współautorka scenariuszy filmów *Moja krew* i *Chrzest*, który został nagrodzony Srebrnymi Lwami na FPFF w Gdyni (2010). Autorka sztuki teatralnej *Żyła* wyróżnionej na Festiwalu Nowej Dramaturgii (2006). Nagrodzona za najlepszy scenariusz na Festiwalu Filmowym w Mons (Belgia) 2011. Jako pisarka zadebiutowała zbiorem opowiadań *Dobry mężczyzna to martwy mężczyzna* (1997).