

SPIS RZECZY

I. Polski ośrodek kulturalny kluczborsko-byczyński	
Stosunki polityczne i religijne na Śląsku po wojnie trzydziestoletniej . . .	5
Pisarze kręgu kluczborsko-byczyńskiego	10
II. Adam Gdaczusz	
Autor i jego pisanstwo	25
Kazania pokutne. <i>Ardens irae divinae ignis</i>	45
Postilla popularis	52
Dwie broszury polemiczne: <i>Jesus! Biga questionum</i> i <i>Jesus! Trias questionum</i>	59
Walka Gdacjusza ze szlachtą śląską. Cztery broszury antyszlacheckie . . .	65
Dyskursy o sprawach moralnych i dogmatycznych	79
Stanowisko Adama Gdacjusza wobec kontrreformacji na Śląsku	83
Gdaczusz o życiu i obyczajach mieszczan i chłopów śląskich	91
Autorzy polscy w pismach Gdacjusza	98
Znajomość obcych autorów. Erudycja Gdacjusza	108
Znaczenie pisarza	120
III. Jerzy Bock	
Wiadomości o życiu i pismach autora	124
Działalność pisarska Bocka a reformy oleśnickiego Kościoła protestanckiego. Przekład <i>Agendy</i>	133
Nauka domowa	152
Jerzy Bock a literatura polska XVI w.	162
IV. Pisarze śląscy w służbie polskiej literatury	166
Rozwiązanie skrótów cytowanych utworów	172
Indeks	173
Résumé	180
Spis ilustracji	183