

Spis treści

RENATA SUCHOWIEJKO, Śladami muzycznej przeszłości	9
KATALOG ZABYTEKÓW MUZYCZNYCH	15
BENIAMIN VOGEL, Instrumenty muzyczne i akcesoria	17
Instrumenty strunowe klawiszowe – fortepiany [poz. 1-9]	19
Instrumenty strunowe szarpane i smyczkowe – cytry, gitara, skrzypce [poz. 10-19]	38
Instrumenty dęte – flet poprzeczny [poz. 20]	49
Instrumenty dęte ze stroikami przelotowymi – fisharmonika [poz. 21]	50
Instrumenty mechaniczne [poz. 22-35]	53
Akcesoria muzyczne – pulpity, batuty i inne [poz. 36-44]	72
Gramofony [poz. 45-48]	79
RENATA SUCHOWIEJKO, Zabytki dźwiękowe: płyty pozytywkowe perforowane i rolki pianolowe	83
Płyty perforowane [poz. 1-18, 1-18, 1-46, 1-7, 1-38, 1-50, 1-16; do poz. 27-33 w dziale Instrumenty mechaniczne]	99
Rolki pianolowe [poz. 1-327]	107
Pudełka po rolkach pianolowych [poz. 1-30]	139
Rolki do orchestrionu [poz. 1-7]	142
Aneks: Płyty gramofonowe winylowe, wyprodukowane przed 1939 [poz. 1-12]	142
ANDRZEJ ŁASKA, <i>Memorabilia</i> . Pamiątki po kompozytorach	145
Fryderyk Chopin (1810-1849) [poz. 1-46]	148
Ignacy Jan Paderewski (1860-1941) [poz. 47-97]	172
Władysław Żeleński (1837-1921) [poz. 98-102]	197
Bolesław Wallek-Walewski (1885-1944) [poz. 103-105]	200
Stanisław Niewiadomski (1857-1936) [poz. 106]	201
Oskar Kolberg (1814-1890) [poz. 107]	202
ŹRÓDŁA – ANALIZY – KONTEKSTY	203
BENIAMIN VOGEL, Zabytkowe instrumenty muzyczne – materialne świadcstwo minionej kultury muzycznej	205

ALICJA KNAST, Nowa atrybucja skrzypiec ze zbiorów Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w świetle badań nad polską szkołą lutniczą XVII i XVIII wieku	215
RENATA SUCHOWIEJKO, Archiwum Edouarda Ganche'a w Paryżu jako świadectwo jego kolekcjonerskiej pasji i związków z Polską	229
RENATA SUCHOWIEJKO, Wystawa chopinowska w 1943 roku w Staatsbibliothek Krakau (Bibliotece Jagiellońskiej) oraz dalsze losy kolekcji Ganche'a	273
ZABYTKI MUZYCZNE – ALBUM FOTOGRAFII	313
Bibliografia	469
Spis ilustracji	478
Summary	486
Indeks nazwisk	490