

Spis treści

Od Redaktora serii	VII
Rozdział 1	
Czas przekazywania	
KĄT OBSERWACJI	3
Więcej niż komunikować: przekazywać 3; Poszerzenie pola poszukiwań 12; Swoistość człowieka 20; Pierwszeństwo pomnika 30	
Rozdział 2	
«The Medium is the message»	
STARTER METODY	41
Prześwietlenie kliszy 41; Mediosfery, pierwsze podejście 52; Technika i/lub kultura: jak to rozpoznać? 62; Dowód przez sztukę 73	
Rozdział 3	
«To zabije tamto»	
PRZEDMIOT: STOSUNKI, NIE PRZEDMIOTY	83
Między tym a tamtym: rozwarcie cyrkla (od roweru do Pana Boga) 83; Problem determinizmu: medium i środowisko 104; Spojrzenie na poprzedników 117	
Rozdział 4	
Skuteczność symboliczna	
DROGA: OD MEDIUM DO MEDIACJI	127
«Potęga słowa»: czarna skrzynka jeszcze zamknięta 127; Kod rozpoczęcia: Wcielenie 139; Podwójne ciało medium 147	
Rozdział 5	
Rada dyscyplin	
PROJEKT: SŁUŻBA POMOCNICZA	163

Jakie centra zakwaterowania? 163; Nieświadomość techniczna, opór i zaprzeczenie 185; Jeszcze jeden mur do zburzenia 198

Rozdział 6

Mediologia — do czego to służy?

CEL GRY: USPOKOIĆ GRĘ	211
------------------------------------	-----

Ani nauka, ani panaceum 211; Techniki *versus* etnosy: niebezpieczna strefa 220; Profetyzm *high-tech* lub nadmiar logiki 226; Efekt-jogging 231; Ku technoetyce 240

Bibliografia	253
---------------------------	-----

Indeks osób i postaci	261
------------------------------------	-----

Indeks pojęć i terminów	267
--------------------------------------	-----

Nota biograficzna	274
--------------------------------	-----

Publikacje Régisa Debray	276
---------------------------------------	-----