

Spis treści

1. Wstęp	7
1.1. Zakres pracy	8
1.1.1. Zakres przestrzenny	8
1.1.2. Zakres czasowy	8
1.1.3. Zakres merytoryczny	8
1.2. Założenia metodyczne	9
1.3. Przegląd literatury	25
2. Regres i restrukturyzacja sieci kolejowej	37
2.1. Regres sieci kolejowej w Polsce na tle międzynarodowym	37
2.2. Zlikwidowane linie na obszarze województw opolskiego i dolnośląskiego	44
2.3. Rewitalizacja przewozów pasażerskich – doświadczenia krajowe i zagraniczne	45
2.4. Stan zagospodarowania zagrożonych i likwidowanych linii kolejowych obszaru badań	53
3. Analiza linii z perspektywy rewitalizacji pasażerskich przewozów kolejowych	59
3.1. Klasyfikacja linii na podstawie wskaźnika liczby ludności – WL	59
3.2. Linie predestynowane do realizacji przewozów pasażerskich	66
4. Analiza linii z perspektywy rozwoju kolejowych przewozów turystycznych	69
4.1. Walory turystyczne linii	69
4.1.1. Prezentacja walorów turystycznych linii i ich otoczenia	69

4.1.2. Klasyfikacja linii na podstawie wskaźnika walorów turystycznych – WT	83
4.2. Walory krajobrazowe linii	95
4.2.1. Walory przyrodnicze związane z liniami kolejowymi	95
4.2.2. Prezentacja walorów krajobrazowych linii i ich otoczenia	100
4.2.3. Formy ochrony przyrody otoczenia linii	115
4.2.4. Klasyfikacja linii na podstawie wskaźnika walorów krajobrazowych – WK	118
4.3. Atrakcyjność turystyczna linii	130
4.3.1. Klasyfikacja linii na podstawie wskaźnika atrakcyjności turystycznej – WS	130
4.3.2. Linie predestynowane do przewozów turystycznych	130
4.4. Linie wykraczające poza obszar badań	133
5. Analiza linii z perspektywy przekształcenia na ścieżki rekreacyjne i sportowe	135
5.1. Analiza walorów	135
5.2. Linie predestynowane do przekształcenia na ścieżki rekreacyjne i sportowe	137
6. Analiza linii z perspektywy przekształcenia na pasy zieleni i korytarze ekologiczne	139
7. Model postępowania przy zagospodarowaniu terenów likwidowanych linii kolejowych	141
8. Podsumowanie i wnioski	143
Literatura	149
Aneks I. Tabela wartości wskaźników	165
Aneks II. Dokumentacja fotograficzna	171
Summary	173