

Winfried Freund (Hrsg.)

Deutsche Novellen

Von der Klassik bis zur Gegenwart

Wilhelm Fink Verlag · München

Inhalt

Winfried Freund: Einleitung – „... und ob es eine Tat war oder nur ein Ereignis ...“	7
Ein Versuch über die Novelle	
Roswitha Jacobsen: Die Entscheidung zur Sittlichkeit	
Friedrich Schiller: „Der Verbrecher aus verlorener Ehre“ (1786)	15
Klaus-Michael Bogdal: Erinnerungen an einen Empörer.	
Heinrich von Kleist: „Michael Kohlhaas“ (1810)	27
Hans-Ulrich Treichel: Der Schatten des Verschwindens	
Adelbert von Chamisso: „Peter Schlemihls wundersame Geschichte“ (1814)	37
Lothar Pikulik: Das Verbrechen aus Obsession	
E. T. A. Hoffmann: „Das Fräulein von Scuderi“ (1819)	47
Friedrich Strack: Phantasie und Geschichte	
Achim von Arnim: „Majoratsherren“ (1819)	59
Ansgar Hillach: Aufbruch als novellistisches Ereignis	
Joseph von Eichendorff: „Aus dem Leben eines Taugenichts“ (1826)	73
Herbert Kaiser: „Böses Wollen“ – „Schöne Tat“	
Johann Wolfgang von Goethe: „Novelle“ (1828)	85
Klaus Lindemann: Zwischen Revolutionen und Napoleon(en)	
Jeremias Gotthelf: „Die schwarze Spinne“ (1842)	95
Winfried Freund: Heimat – ein Alpträum	
Annette von Droste-Hülshoff: „Die Judenbuche“ (1842)	109
Christiane Baumann: Angstbewältigung und „sanftes Gesetz“	
Adalbert Stifter: „Brigitta“ (1843)	121
Ingrid und Jürgen Hein: Erzählmuster unauffälligen Lebens	
Franz Grillparzer: „Der arme Spielmann“ (1848)	131
Birgit Mayer: Antriebskraft Tod	
Eduard Mörike: „Mozart auf der Reise nach Prag“ (1855)	145

Gerhard P. Knapp: Geschichte ohne Versöhnung	155
Conrad Ferdinand Meyer: „Das Amulett“ (1873)	155
Hans Bänziger: Ambivalenz der Eitelkeit	
Gottfried Keller: „Kleider machen Leute“ (1873)	165
Eda Sagarra: Die unerhörte Gewöhnlichkeit	
Theodor Fontane: „Unterm Birnbaum“ (1885)	175
Winfried Freund: Heros oder Dämon?	
Theodor Storm: „Der Schimmelreiter“ (1888)	187
Günther Mahal: Experiment zwischen Gleisen	
Gerhart Hauptmann: „Bahnwärter Thiel“ (1888)	199
Helmut Koopmann: Ein grandioser Untergang	
Thomas Mann: „Der Tod in Venedig“ (1912)	221
Peter Cersowsky: Mit primitivem Blick	
Franz Kafka: „Die Verwandlung“ (1915)	237
Siegfried Unseld: Das Spiel vom Schach	
Stefan Zweig: „Schachnovelle“ (1941/42)	249
Manfred Durzak: Entzauberung des Helden	
Günter Grass: „Katz und Maus“ (1961)	265
Hans Wagener: Die Sekunde durchschauten Scheins	
Martin Walser: „Ein fliehendes Pferd“ (1978)	279
Walburga Freund-Spork: Jeder für sich	
Christoph Hein: „Drachenblut“ (1982)	291
Raimar Zons: Lieben und Schreiben	
Bodo Kirchhoff: „Mexikanische Novelle“ (1984)	313
Rüdiger Bernhardt: Die Sühne nach dem Tod	
Hartmut Lange: „Das Konzert“ (1986)	323
Manfred Schunicht: Die deutsche Novelle im Überblick	323
Winfried Freund: Literaturhinweise	337