

Winfried Freund (Hrsg.)

# Deutsche Novellen

Von der Klassik bis zur Gegenwart

Wilhelm Fink Verlag · München

# Inhalt

Winfried Freund: Einleitung - „... und ob es eine Tat war oder nur ein Ereignis ...“ Ein Versuch über die Novelle .....	7
Roswitha Jacobsen: Die Entscheidung zur Sittlichkeit Friedrich Schiller: „Der Verbrecher aus verlorener Ehre“ (1786) .....	15
Klaus-Michael Bogdal: Erinnerungen an einen Empörer. Heinrich von Kleist: „Michael Kohlhaas“ (1810) .....	27
Hans-Ulrich Treichel: Der Schatten des Verschwindens Adelbert von Chamisso: „Peter Schlemihls wundersame Geschichte“ (1814) .....	37
Lothar Pikulik: Das Verbrechen aus Obsession E. T. A. Hoffmann: „Das Fräulein von Scuderi“ (1819) .	47
Friedrich Strack: Phantasie und Geschichte Achim von Arnim: „Majoratsherren“ (1819) .....	59
Ansgar Hillach: Aufbruch als novellistisches Ereignis Joseph von Eichendorff: „Aus dem Leben eines Tauge- nichts“ (1826) .....	73
Herbert Kaiser: „Böses Wollen“ - „Schöne Tat“ Johann Wolfgang von Goethe: „Novelle“ (1828) .....	85
Klaus Lindemann: Zwischen Revolutionen und Napoleon(en) Jeremias Gotthelf: „Die schwarze Spinne“ (1842) .....	95
Winfried Freund: Heimat - ein Alptraum Annette von Droste-Hülshoff: „Die Judenbuche“ (1842)	109
Christiane Baumann: Angstbewältigung und „sanftes Gesetz“ Adalbert Stifter: „Brigitta“ (1843) .....	121
Ingrid und Jürgen Hein: Erzählmuster unauffälligen Lebens Franz Grillparzer: „Der arme Spielmann“ (1848) .....	131
Birgit Mayer: Antriebskraft Tod Eduard Mörike: „Mozart auf der Reise nach Prag“ (1855)	145

Gerhard P. Knapp: Geschichte ohne Versöhnung Conrad Ferdinand Meyer: „Das Amulett“ (1873) .....	155
Hans Bänziger: Ambivalenz der Eitelkeit Gottfried Keller: „Kleider machen Leute“ (1873) .....	165
Eda Sagarra: Die unerhörte Gewöhnlichkeit Theodor Fontane: „Unterm Birnbaum“ (1885) .....	175
Winfried Freund: Heros oder Dämon? Theodor Storm: „Der Schimmelreiter“ (1888) .....	187
Günther Mahal: Experiment zwischen Gleisen Gerhart Hauptmann: „Bahnwärter Thiel“ (1888) .....	199
X Helmut Koopmann: Ein grandioser Untergang Thomas Mann: „Der Tod in Venedig“ (1912) .....	221
Peter Cersowsky: Mit primitivem Blick Franz Kafka: „Die Verwandlung“ (1915) .....	237
Siegfried Unseld: Das Spiel vom Schach Stefan Zweig: „Schachnovelle“ (1941/42) .....	249
Manfred Durzak: Entzauberung des Helden Günter Grass: „Katz und Maus“ (1961) .....	265
Hans Wagener: Die Sekunde durchschauten Scheins Martin Walser: „Ein fliehendes Pferd“ (1978) .....	279
Walburga Freund-Spork: Jeder für sich Christoph Hein: „Drachenblut“ (1982) .....	291
Raimar Zons: Lieben und Schreiben Bodo Kirchhoff: „Mexikanische Novelle“ (1984) .....	313
Rüdiger Bernhardt: Die Sühne nach dem Tod Hartmut Lange: „Das Konzert“ (1986) .....	323
Manfred Schunicht: Die deutsche Novelle im Überblick ..	323
Winfried Freund: Literaturhinweise .....	337